

**Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 8 имени Героя Советского Союза
Леонида Павловича Тихмянова»
(МБОУ ЦО № 8)**

300034, г. Тула, ул. Фрунзе 18

телефоны: 31-56-41, 56-88-04

РАССМОТРЕНО
Руководитель кафедры
_____ Т.А. Тамарчук
Протокол № 1
от "28" 08 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ ЦО № 8
_____ Т.Н. Матвиевская
Приказ №146/1-увр
от "28" 08 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Билет в будущее: школа профессионального мастерства по шитью и рукоделию (курс внеурочной деятельности)

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Автор составитель:

Немирова Ю.В., педагог дополнительного образования

Класс: 5 «З», 5 «И»

ТУЛА 2023

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по внеурочной деятельности «Билет в будущее: школа профессионального мастерства по техническому творчеству» разработана для занятий с учащимися 5-х классов в соответствии с требованиями ФГОС и составлена на основе следующих документов:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2) Письмо Департамента образования от 13.11.2002г. № нж-29-2114 «О развитии содержания общего образования».

Шитье - занятие интересное, увлекательное, и, самое главное, необходимое. Но, чтобы это занятие приносило удовольствие и видимый результат, необходимо овладеть определенными техническими навыками в области шитья и кроя одежды. Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Проходят годы и люди становятся специалистами в различных областях человеческой деятельности. Но какой бы род занятий не избрали, какая бы специальность не стала любимым делом, очень важно научить учащегося быть хорошим хозяином и хозяйкой, уметь экономно использовать материалы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения по 0,5 часа один раз в неделю.

Цель программы:

создать условия, способствующие трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства. Подготовить учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики. Развивать творческие способности учащегося через формирование их познавательных исследовательских интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту. Формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до её реализации.

Задачи:

- совершенствовать навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов швейных изделий, приобретённых на уроках технологии в школе;

- расширять знания о возникновении, развития одежды, о национальных особенностях русской одежды и одежды других народов;

- познакомить с направлениями современной моды, основными законами конструирования и моделирования. На основе изучения законов композиции и цветосочетания научить выполнять эскизы моделей.

- ознакомление учащихся с истоками и ролью народного творчества, декоративно прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- освоение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, проектирования и создания продуктов труда;
- развитие познавательных интересов, творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности;
- воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда.

Для достижения поставленных целей и задач будет способствовать следующие условия: максимальная связь в процессе обучения теории с практикой. Изложение материала по любой теме от конкретных примеров работ мастеров к построению теоретических обобщений и заключений. Это не только придаст конкретность и весомость излагаемым теоретическим материалам, обеспечит их лучшее понимание и усвоение, но научит школьников эмоционально и осмысленно воспринимать произведения искусства, приблизит их к профессиональной точке зрения на предмет искусства, позволит учащимся включиться в процесс научного исследования, привьет им навыки искусствоведческой работы. Ориентировка на проблемный метод обучения; сочетание коллективных и индивидуальных форм работы учащихся. Каждый блок учебного материала имеет систему заданий, выполнение которых призвано обеспечить более глубокое, прочувствованное усвоение полученных знаний, предоставить возможность реализовать (проинтерпретировать) их в индивидуальной самостоятельной работе. Углубление изучения учебного материала за счет включения в круг изучаемых явлений произведений искусства местного (краеведческого) характера. Расширение полученных на уроках знаний в процессе посещения музеев и ознакомления с доступными музейными коллекциями, виртуальными экскурсиями

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты включают:

- овладение знаниями и умениями предметно преобразующей деятельности;
- овладение правилами безопасного труда при обработке различных материалов и изготовлении продуктов труда;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному росту. Метапредметными результатами являются:
 - освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий;

-способность их использования в предметно-преобразующей деятельности;

-самостоятельность планирования и осуществление предметно-преобразующей деятельности;

-организация сотрудничества;

-построение индивидуальной образовательной траектории.

Предметные результаты включают:

-освоение умений, специфических для технологического образования;

-видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета;

-формирование технологического типа мышления;

-владение научной технической и технологической терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами труда.

В результате обучения учащиеся овладеют:

-трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

-навыками использования распространённых ручных инструментов и приборов, культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;

-умениями использовать ИКТ и сеть Интернет для выполнения работ, проектов и их презентации.

В результате изучения технологии обучающийся получает возможность ознакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;

- назначением и технологическими свойствами материалов;

- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

- видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций;

- влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

- профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

- выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;

- находить необходимую информацию в различных источниках;

- применять конструкторскую и технологическую документацию;

- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;

- выбирать сырьё, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;

- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
- осуществлять доступными мерительными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять работы с использованием технологических карт и чертежей;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- составления технологических карт, чертежей и эскизов изделий; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- пользования ИКТ и сетью Интернет для разработки проектов и их презентации;

**Регулятивные универсальные учебные действия
учащиеся научатся:**

- определять региональный стиль декоративно-прикладных изделий по репродукциям и коллекциям;
- выявлять назначение различных художественно-прикладных изделий;
- различать виды традиционных народных промыслов;
- выполнять образцы;
- использовать компьютер и материалы сети Интернет для составления композиций художественно-прикладных изделий;
- овладеет знаниями об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре;
- овладеет навыками правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;

- сформирует устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству, шитью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки швейных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий;

Формы контроля:

Просмотр творческих работ учащихся

Содержание программы:

5 класс

Ведение. Техника лоскутной мозаики.

Цели и задачи курса. Правила безопасности труда. Ассортимент изделий. Теоретические сведения. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

Практическая работа. Конструкторско-технологическая документация.

Основы лоскутной техники.

Изготовление прихватки. Теоретические сведения. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере современной кухни.

Практическая работа. Составление эскиза прихватки, используя готовые варианты композиций. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Смётывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Отделочные работы. ВТО..

Изготовление украшений на новый год.

Теоретические сведения. Элементы цветоведения при работе с тканью. Практическая работа: Составление эскизов, изготовление шаблонов. Раскрой элементов. Смётывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Набивание игрушек наполнителем. Художественное оформление изделия. Окончательная отделка. ВТО. Оценка качества.

Основы изготовления тряпичной куклы.

Теоретические сведения. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере.

Практическая работа. Составление эскиза, используя готовые варианты композиций. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Смётывание деталей кроя. Отделочные работы. ВТО.

Изготовление салфетки.

Теоретические сведения. Виды салфеток. Эскиз.

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Отделочные работы, декорирование салфетки элементами вышивки. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.

Календарно-тематическое планирование

№	Разделы и темы занятий	Кол-во часов
Введение. Техника лоскутной мозаики. (1 час)		
1.	Вводное занятие Вводный ИОТ. Материалы и инструменты.	0,5
2.	Конструкторско-технологическая документация.	0,5
Основы лоскутной техники. (4,5 часа)		
3.	Составление эскиза прихватки. Составление схемы.	0,5
4.	Изготовление шаблонов.	0,5
5.	Раскрой ткани по шаблонам.	0,5
6.	Смётывание деталей кроя.	0,5
7.	Стачивание деталей кроя.	0,5
8.	Сметывание деталей кроя с утеплителем.	0,5
9.	Стачивание деталей изделия.	0,5
10.	Декоративное оформление.	0,5
11.	Просмотр творческих работ.	0,5
Изготовление украшений на новый год. (4 часа)		
12.	Составление эскиза елочной игрушки. Составление схемы.	0,5
13.	Изготовление шаблонов.	0,5
14.	Раскрой ткани по шаблонам.	0,5
15.	Смётывание деталей кроя.	0,5
16.	Стачивание деталей кроя.	0,5
17.	Набивание игрушек наполнителем.	0,5
18.	Декоративное оформления изделия.	0,5
19.	Просмотр творческих работ.	0,5
Основы изготовления тряпичной куклы. (4 часа)		
20.	Выполнение эскиза куклы. Составление схемы.	0,5
21.	Изготовление шаблонов.	0,5
22.	Раскрой ткани по шаблонам.	0,5
23.	Смётывание деталей кроя.	0,5
24.	Стачивание деталей кроя.	0,5
25.	Стачивание деталей кроя. Влажно-тепловая обработка.	0,5
26.	Декоративное оформления изделия.	0,5
27.	Просмотр творческих работ.	0,5
Изготовление салфетки. (3,5 часа)		
28.	Выполнение эскиза салфетки.	0,5
29.	Раскрой.	0,5
30.	Смётывание деталей кроя.	0,5
31.	Стачивание деталей кроя.	0,5

32.	Декорирование салфетки элементами вышивки.	0,5
33.	Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка	0,5
34.	Просмотр творческих работ.	0,5

Список литературы

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
2. Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.
3. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
4. Костикова И. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции, 1997.
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.