



# ВОСЬМОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

СПЕЦВЫПУСК



№ 51/3 ДЕКАБРЬ 2022

## МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Этот номер газеты подготовлен к региональной мастерской по теме «Формирование у подрастающего поколения причастности к проблемам и заботам малой и большой Родины.»

*В «Профессиональный кодекс педагога 825-й Московской школы» вошла формула социокультурной ответственности учителя: «Педагог – пограничник на рубеже Современного и Вечного. Ему необходимо не только соответствовать постоянно растущим ожиданиям государства, общества, взрослого и детского населения страны, но и всегда соотносить свою деятельность с логикой развития истории и культуры. Это неимоверно трудно, ибо мы работаем с непрерывно меняющейся личностью в непрерывно меняющемся мире. Поэтому настоящий учитель постоянно развивает в себе незаурядность, всеми силами борется с формализмом, казёнщиной и равнодушием, поддерживает всё передовое и ценное, проявляет инициативу и творчество». Только в такой педагогической позиции – позиции медиатора культуры, ценностного проводника, субъекта культурного действия и саморазвития – можно быть (а не казаться) воспитателем.»*

В.А.Караковский



Уважаемые коллеги!

Рада приветствовать вас в нашем доме.

Наш Центр – это союз двух детских садов и трёх школ. Все три школы – старейшие учебные заведения города: 17-ая школа в 2018 году отметила своё столетие, а 33-я и 57-я школы по возрасту старше шестидесяти лет. Коллективы школ имеют свои традиции, свой уклад. За годы нашего объединения мы очень стремились создать единый коллектив, не ущемляя самобытности каждой школы. Сегодня в работе участвует весь комплекс.

Тема предстоящей работы чрезвычайно важна. В связи с этим я вспомнила, что в этом году я работала волонтером во время шествия Тульского Бессмертного полка. Понимала и раньше, что нужно это дело и ходила с учащимися, но в этом году как-то по-другому всё прочувствовала. Видимо потому, что время сейчас тревожное и у входа двух наших корпусов стоят мемориальные доски – в память о гибели двух наших выпускников. Я почувствовала, шагая в рядах Тульского Бессмертного полка, что рядом со мной идут свои люди, что я – часть этого народа. Вот так рождается это чувство сопричастности. Это и есть предмет нашего сегодняшнего разговора.

Мы – люди государевы, а потому и должны выполнять государственные задачи. Лучше всех эти задачи сформулировал автор российского гимна Сергей Михалков: «Сегодня дети, а завтра – народ». Школа – то самое ядро, где должен родиться наш народ. А какой нам нужен народ? Мы должны прививать нашим учащимся интерес и почитание нашей богатейшей истории. Мы должны помочь детям понять запросы сегодняшнего дня и определить своё место в социуме, воспитать в нём желание быть полезным, нужным своей стране. Вот так прагматично я определила воспитание гражданственности. Уважаемые коллеги, Вы все, конечно, знакомы с Указом нашего Президента от 9 ноября 2022г. На самом высшем государственном уровне ещё раз перечисляются нетленные ценности нашей российской цивилизации.

Ещё один небольшой комментарий. Понятие социализации очень многогранное и сложное. В связи с этим мне бы хотелось кратко остановиться ещё на одном вопросе. Учителю по его статусу предписано прививать учащимся социальную грамотность и воспитывать социальную ответственность и активность. Совершенно очевидно, что учитель сам должен этими качествами обладать. Про общепринятые социальные нормы мы сейчас не говорим, это содержится в наших образовательных стандартах, а вот знать главные стратегические направления в образовании, изменение социальных установок в нашей профессиональной деятельности – это обязанность учителя. Два года подряд мы начинаем учебный год с таких серьёзных изменений, закреплённых законодательно, и учитель должен не только знать эти изменения, но оперативно внедрять их в свою работу. Мы ввели такое правило – первый номер школьной газеты – это «Информационный вестник», в котором мы даём учителю перечень документов и знакомим с изменениями в стратегии в образовании. Базу заложили, а дальше каждый педагог «подрабатывает» это всё под себя, свой предмет, свою воспитательную деятельность, т.е. социальная активность учителя приобретает нужную направленность. Вот чем сегодня мы будем заниматься. Желаю успеха нашей работе.

Директор МБОУ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 8» имени Героя Советского Союза Леонида Павловича ТИХМЯНОВА Т.Н. Матвиевская

## ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ

*«Нас не учили, как под танк бросаться,  
И вражью амбразуру как закрыть,  
И на врага живым тараном мчаться,  
Но нас учили Родину любить»  
П. Богданов*

Как это делаем мы? Прислушаемся к совету учёного Д.В.Григорьева, который советует «проращивать в школьном образовании задачи общественного развития». Согласно. Такие задачи нужно решать всем миром и уж, конечно, не ограничиваться стенами школы. Ищем союзников, т.е. социальных партнёров. Наши постоянные союзники, друзья – Тульский военно-исторический музей, Тульское отделение Центробанка, «Любимчик», социальные учреждения для пожилых и инвалидов.

Что важно в этой совместной работе? Место работы должно быть «намоленным». Когда мы входим в зал Тульского военно-исторического музея, то приглушённый свет, гамзатовские белые журавли на потолке и лица молодых солдат, не вернувшихся с той Великой, Отечественной – это уже сигнал: сегодня опять будет что-то удивительное. А что?

Тональность этой работы – доверительная: это не передача информации, а радость познания чего-то нового, волнующего, это сопереживание. Создай атмосферу! Работай на нерве! И тогда рождаются заметки, и делается очередной номер «Боевого листка». База для них – бытие, человек и наши эмоции по поводу этого.

В тот раз и тема была замечательная: поэзия Великой Отечественной войны и мы пришли на эту встречу не как

зрители, а как участники. Нам было доверено начать эту акцию. В полумраке зала три девочки в белых платьях в пол протягивали тонкие руки, в которых колыхалась пламя поминальных свечей – артистки студии «Овация» читали «Реквием» – и в зале стояла такая тревожная, напряжённая тишина, и стало ясно, что вся эта аудитория переместилась в те сороковые-роковые. Юный журналист Анар Гурбанов написал в своей заметке: «Наши девочки в белых платьях – это белые журавли, а пламя поминальных свечей – это души тех солдат, которые не вернулись с той Великой Отечественной». Заканчивали этот замечательный праздник поэзии тоже мы – это была лихая русская пляска! А потом мы всем залом пели «Катюшу». Легко на одном дыхании сделалась газета об этом событии, и вышел телеролик, озвученный нашими дикторами.

Конечно, чрезвычайно важно в этой работе иметь достойных социальных партнёров. Пример: «Единая Россия» вышла с инициативой: «Вернём киноуроки в школы». Мы поддержали эту инициативу. В начальной школе Карелина Ирина Анатольевна ведёт киноурок по теме «Мужество». Посмотрели, обсудили, но главный акцент был в конце: домашнее задание гласило: папы и мамы должны были вспомнить смелый поступок из своего детства. Разговоры в семьях состоялись и в школьной газете появились два рассказа. Один папа вспомнил, как тушил пожар новым пиджаком, спасая колхозную технику, за что был дома наказан, а председателем колхоза награждён. А одна мама проявила чудеса храбрости, спасая любимого щенка, сунувшего голову и лапу в осиное гнездо.

Родители должны знать всё, участвовать во всех делах, которые совершаются в школе, тогда они будут нашими союзниками, постоянными партнёрами во всём.

Особое место в воспитании любви к Отечеству – вооружение учащихся знанием, пониманием и почитанием нашей истории. Здесь естественно приходит на ум слово «традиция». Вспомним замечательное изречение: «Традиция – это передача огня, а не поклонение пеплу» (Густав Малер). У нас на глазах из народных традиций рождаются праздники, акции, утверждённые на государственном уровне. Вот самые яркие примеры. Война оставила неизгладимые следы в европейской части России: в маленькой деревушке и в больших городах возникло большое количество безымянных могил и массовых захоронений погибших солдат. Скромными знаками отмечали жители эти места и 9 мая несли к ним цветы, потом воздвигали курганы, зажигали «вечные» огни и, наконец, государство утвердило – 3 декабря – «День неизвестного солдата» – и вот памятник неизвестному солдату в сквере у Красной площади как самое святое место поклонения наших граждан и иностранных гостей. Про историю «Бессмертного полка» я и рассказывать не буду – её знают все: в этот почётный полк вслед за журналистами из Томска встала вся страна, а сейчас и весь мир. И государство узаконило это движение и дало ему ещё больший размах. И как не вспомнить Д.С.Лихачёва: «Память – это совесть народа», а мы – народ совестливый!

Обязательно воспитывать наших детей на таких высоких традициях! Но и знать историю, традиции рядом с тобой – это очень важно. 5 лет тому назад 17-я школа отмечала 100-летний юбилей. Всё лето мы сидели в областном архиве и областной научной библиотеке. Приглашённые на торжество работники школы рассматривали чёрно-белые фото в нашей цветной школьной газете, радовались своим молодым лицам и гордились, что об



их делах писали областные газеты.

Во втором корпусе у нас музей Л.П.Тихмянова, а у порога 1-го и 3-го корпусов мемориальные доски наших выпускников. Вот как создаются традиции – а значит пишется история. История Тулы даёт огромные возможности для воспитания гражданственности и патриотизма. Сегодняшнему поколению выпала доля спросить: «Что сделаем мы для людей?», как спросил когда-то Данко. И время рождает своих героев, а значит – традиции живы.

Как же выглядит портрет патриота? Это человек, который знает и почитает историю своего Отечества, свои корни. Все наши нетленные ценности перестали для него быть плакатной строкой, он воспринимает их как свои, личные правила и нормы. И главное, живя в сегодняшней России,

он понимает запросы времени. Патриот будет искать, где он нужен, чем может быть полезен – и в соответствии со своими возможностями определит своё место в жизни. Помочь ребёнку определиться во всех трёх аспектах – это и есть наша генеральная задача, которая называется в науке словом «социализация», т.е. вхождение в общество.

И ещё один момент, о котором обязательно нужно сказать. Школьная газета «Восьмое измерение». Вы видели выставку наших школьных газет – образцы за 5 лет. Нет темы, которой мы не касались за этот период. Наше издание – детско-взрослое. Газета – дело коллективное: её штат – это редколлегия, корреспонденты (юные журналисты), учителя, родители.

Газета – это документ, это летопись школы. Вы помните слова В.И.Ленина: «Газета – не только коллектив-

ный агитатор и пропагандист, но и коллективный организатор». Все мы помним из истории роль газеты «Искра», из которой разгорелось такое великое пламя. Как мы делаем газету, что она воспитывает в детях – это предмет особого разговора. Мы очень стараемся, чтобы наша «восьмёрочка» выполняла заповедь Владимира Маяковского:

**«Газета – это не чтение от скуки.**

**Газета – твои глаза и руки.»**

Маленький комментарий: в ходе работы у нас сложился гуманитарный кластер: театр, газета, фото-теле студия. Мы работаем в тесном контакте и это, несомненно, улучшает общий результат воспитательного воздействия.

Редактор газеты «Восьмое измерение» Л.Н.Долина

## Из этих событий и встреч рождаются наши «боевые листки»





# ТРУД, ТВОРЧЕСТВО И СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ – ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ В ШКАЛЕ ЦЕННОСТЕЙ. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Сегодня, как никогда, актуальна проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Базовые национальные ценности определены как основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Ключевая роль в нравственно-патриотическом сплочении общества отводится образованию.

Нравственное и патриотическое воспитание – две главные составляющие гармонично-развитой личности школьника. Нравственные нормы формируются, прежде всего, на патриотизме – это не только любовь к Родине, это чувство самоуважения, благородство и стремление трудиться на благо своей страны.

Различные формы социально-культурной деятельности позволяют детям найти свое место в окружающей действительности, раскрыть свои возможности, начать любить себя и свою Родину. Каждый подросток может выбрать ту форму, которая ближе именно ему: кому-то подойдет спортивное ориентирование «Просторы России», кому-то участие в поэтическом конкурсе о красоте русской Земли. Именно поэтому социально-культурная деятельность обладает огромным потенциалом в формировании патриотизма у подростков.

Безусловно, без социально-педагогических партнеров в этой работе обойтись нельзя. И мне бы хотелось остановиться на одном из наших постоянных партнеров. У нас замечательный помощник в этой конкретной работе – это Тульское отделение Центрального банка России. Мы регулярно ходим на встречи с работниками банка, где ребятам рассказывают (очень интересно и доступно) о финансовой системе страны, как важной части развития экономики, об истории денег, о необходимости приобретения знаний пользования картами, интернетом, т.е. помогали детям формировать финансовую грамотность и формируют положительное отношение к труду.

Особенная дружба завязалась у корреспондентов школьной газеты с пресс-центром Банка. наших юных журналистов приглашали на День открытых дверей, для детей устраивали деловой завтрак, который вели заместитель директора и пресс-секретарь Банка. Дети задавали много вопросов (у нас об этом был подробный отчет в нашей газете). Стало нормой – после каждого посещения Банка наши журналисты делают газету – отчет о том, что нового узнали, делали в газете хороший зрительный ряд, чтобы все наши учащиеся увидели экспонаты музея Банка, тех замечательных и интересных людей, с которыми дети там встречались. Банк дарит школьникам замечательные подарки: новогодним сюрпризом для юных журналистов была встреча с космонавтом Кудь-Сверчковым: удивительный рассказ прослушали, рукавицу космонавта примерили, спросили всё, что нас интересовало. Дети очень рады такому общению. Но подарки не кончаются – всем юным журналистам подарили серебряные юбилейные монеты «60 лет полёта Юрия Гагарина». Важно – дети опять прикоснулись к истории нашей страны. Эту историю пишет Банк России: он издаёт юбилейные монеты по истории космонавтики России «Космическая одиссея». С каким удовольствием ребята делали школьную газету о своих новогодних приключениях в Центробанке России. Со всеми материалами можно ознакомиться на выставке наших школьных газет. Школьная газета играет большую роль в жизни издающих её подростков. Для того, чтобы человек проявлял сознательную социальную активность, мы считаем, что необходимо с самого раннего возраста развивать его **творческий потенциал**.

Перед началом учебного года прошло совещание руководителей школьных театров. В решении этого форума было записано, что в каждой школе должен быть школьный театр. В нашем Центре во

всех трёх корпусах есть театральные студии. И это замечательно.

Драмкружок, студия, театр – это база, основа для рождения той самой **разновозрастной детско-взрослой общности**, где возникают удивительные отношения. У нас опекают и любят младшеньких, учат их, наставляют. Делают это старшие (уже почти «заслуженные»). На что похоже? Правильно – на семью!

Вы видели нашу выставку «Школа начинается с театра». В нашей газете мы пытаемся рассказать и показать, как мы работаем. Такие **тесные «семейные» отношения в студии** возникают потому, что мы связаны общим делом. И это – **творческое дело**. Мы все вместе ищем, придумываем, выдумываем. А потом каждый находит своё место, свою нишу. И дальше – работа, где есть место всему: спорам, восторгам и осуждениям. Тоже очень по-семейному! А потом – премьеры. Конечно, чаще всего – это школьная сцена. Но это – уже немало! Это первая ступень социальной активности.

Однако, мы активно ищем социальные площадки. Есть у нас в России народный праздник: «Широкая масленица». И школьная театральная студия «Овация» решила рискнуть и выступить, влиться в этот весёлый многолюдный поток. И не где-нибудь, а на набережной города Тулы. Переживали, где-то боялись, но пошли и сработали. Потом долго вспоминали, какая толпа собралась вокруг них, как им хлопали. Наградили грамотой, но главное, было в другом: «Мы это смогли!». У детей появляется желание «выступить» на разнообразных площадках. И уже рождается мысль пошире: «Мы – студия «Овация Центра образования № 8...». Мы с гордостью представляем своё учебное заведение.

У нас есть традиционные социальные площадки: Центры для престарелых и инвалидов. Там мы не просто даём концерты, но разговариваем с людьми, дарим им подарки, поём с ними их песни.

Нашими постоянными социальными партнерами являются: Тульский военно-исторический музей, музей обороны Тулы, Тульский музей искусств. Организаторы городских и региональных мероприятий, международных театральных фестивалей, благотворительных концертов. И лучше всего о нашем сотрудничестве расскажут сами социальные партнеры.

*Зам. директора по учебно-воспитательной работе  
У.Н. Федосова*





**В быстро меняющемся обществе научная мысль тоже прогрессирует активно. Представляем нашим читателям последние выкладки педагогической мысли по теме работы нашей мастерской.**

# СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ: ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ

Вспомним сущность понятия «социализация».

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» определяет это так: «социализация – усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений». Понятие «социализация» неоднократно упоминается в новом ФГОС.

«Молчаливо предполагается, что смысл понятия социализации – вхождение человека в общество – ясен и очевиден всем» (Д.В.Григорьев). Нам предлагается ознакомиться с подходом к социализации учёного Ю.В.Громыко, который выделяет **«социальную адаптацию»** – воссоздание в педагогическом мышлении или образовательной реальности некоторой устойчивой социальной конструкции жизни к которой мы готовим детей. Традиционно это сводится к составлению набора необходимых «умений и навыков». Однако в условиях нестабильного, развивающегося социума подобный подход имеет существенные ограничения.

**«Неадаптивная социализация»** предполагает образовательное обеспечение возможности создания ребёнком собственной модели поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях. Важным технологическим условием выступает создание специальных социальных сред с ориентирующей функцией, где предусмотрена возможность самостоятельных «проб», действий, имеющих реальный эффект, что, в частности, имеет значение и для повышения уровня социальной ответственности детей. Основным образовательным результатом возникает за счёт педагогического сопровождения индивидуального социального действия и рефлексии ребёнка.

**«Неадаптивная социализация» адекватна современным социальным вызовам, и этот подход является новым для системы образования.**

Данный подход предполагает выход не только за рамки классно-урочной формы организации образовательного процесса, но и за рамки образовательного учреждения. Поэтому возникает необходимость параллельно решать целый комплекс задач, имеющих отношение не только к сфере образования, но и к социальной сфере.

Как выглядит **социализация в школе?** Учёный выделяет четыре сферы:

1) свободное, нерегламентированное школой общение детей друг с другом. Позиция детей в этой сфере «товарищ своих товарищей» или «чужак».

2) в учебном процессе и в школьном дополнительном образовании ребёнок – «ученик своих учителей»;

3) в общественной среде школы ребёнок – субъект детско-взрослой общности, «гражданин школы» (самоуправление, клубы и пр.)

4) во внешкольном (но связанном со школой) социальном пространстве ребёнок уже «гражданин общества» (участие в социальных проектах школы, акциях, в общественных объединениях и т.д.).

Эти сферы взаимодействуют, влияют друг на друга (на первую сферу педагог влияет менее всего).

В современной школе перевешивает вторая сфера, где происходит **экспансия учебности** – перенос учебных форм на общественную среду, процветает «заурочивание воспитания» (по определению В.А.Караковского): «Урок мужества», «Урок толерантности»... вместо создания возможностей, ситуаций для мужественных и нравственных поступков. Ребёнок – «тотальный ученик», его субъектность как гражданина школы и общества игнорируется.

На социальные вызовы школа реагирует в учебной логике. Против «потребительской иде-

**«Без памяти – нет истории,  
Без истории – нет культуры,  
Без культуры – нет духовности,  
Без духовности – нет воспитания,  
Без воспитания – нет человека,  
Без человека – нет народа.»**

Г.Н.Волков

ологии» – классный час «о духовности», против наркотиков беседа о вреде этого зелья.

Может быть нужна **экспансия социальности** в образовании? **Копирующий** перенос в школьное воспитание явлений и процессов общественной жизни: школьная республика, парламент, выборы президента и др. Копирование социального демократизма формализует воспитательный процесс.

Что предлагают учёные, педагоги? **«Проращивание в школьное образование задач общественного развития.»** Необходимо не копирование социальности, а **посильное участие школьного образования в общественных преобразованиях того территориального сообщества, в которое включена школа.**

Как это сделать?

Запуск неадаптивной социализации школы происходит во внешкольном социализированном пространстве

– через детско-взрослые социально-образовательные проекты;

– через формы продуктивной коммуникации школьного сообщества с другими общественными субъектами (например, молодёжные переговорные площадки);

– через неимитационные социальные акции, иницируемые школой;

– через социально значимую деятельность школьных детско-юношеских общественных объединений и организаций, детско-взрослых образовательных производств.

Самым большим инновационным и социализирующим потенциалом обладают, конечно, **детско-взрослые образовательные производства.**

*(Использованы материалы статьи «Задачи социализации в новом ФГОС: решения для школы» (Сборник «Развитие культуры воспитания в образовании» т.1, автор Дмитрий Григорьев. Издательство «Перо», Москва, 2022год)*

**Для решения многообразных задач социализации детей обратим взгляд на себя – учителя. Очень хочется вспомнить наших лучших учителей. Все они были экспериментаторами. Гениальными экспериментами добивались удивительных успехов в образовательно-воспитательном процессе. Вот их имена: С.Н.ЛЫСЕНКОВА, заслуженный учитель школы РСФСР, Москва, школа № 587; В.Ф.ШАТАЛОВ, сотрудник Института усовершенствования учителей, учитель школы № 5, Донецк; И.П.ВОЛКОВ, заслуженный учитель школы РСФСР, кандидат педагогических наук, учитель школы № 2, Реутово Московской области; В.А.КАРАКОВСКИЙ, заслуженный учитель школы РСФСР, кандидат педагогических наук, директор школы № 825, Москва; М.П.ЩЕТИНИН, ст. научный сотрудник Института общих проблем воспитания АПН СССР; Е.Н.ИЛЬИН, учитель-методист школы № 307, Ленинград**

**Они оставили нам «Манифест «Педагогики сотрудничества». Они жили, творили в другом обществе, но именно их идеи, методы, формы просятся в нашу педагогическую практику для решения задач, обозначенных выше.**

Л. Н. Долина