



САМЫЙ КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

№ 2 ДЕКАБРЬ 2018



14 декабря 2018 года в МБОУ «Центр образования №8» имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова проходит конкурс «Классный руководитель 2018». Второй этап – очный тур.

В первом выпуске нашей газеты мы рассказали о тех десяти конкурсантах, которые решением экспертной комиссии допущены к следующей ступени соревнований. В этом номере мы постараемся показать, как работают участники. Каждый из них проведёт классный час. Дело сложное: работать придётся с классом, который видишь впервые. Не менее сложное задание – «Творческий портрет». Надо в ходе устного эссе убедить коллег в актуальности своих педагогических принципов.

Итак, мы ведём репортаж со 2-го тура конкурса. Эту работу нам помогают выполнять детское жюри и юные журналисты Центра, в котором проходит конкурс.

Торжественное открытие было ярким, динамичным и задавало тон всему конкурсу. С напутственным словом обратилась Наталья Владимировна Брызжева, она проректор по научно-методической работе ГУДПО ТО Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области; она – председатель жюри конкурса.



Открыть этот конкурс выпало **Мансуровой Елене Александровне**. Она свои педагогические секреты изложила в стихах собственного сочинения. А кто же читает стихи без души?

Здорово это получилось, потому что у педагога большое любящее сердце – и это главное для педагога.

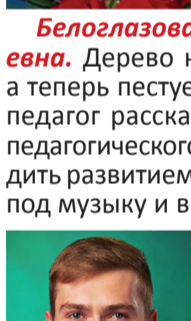
Блохина Алена Алексеевна – чуда продолжаются: она тоже поведует о своей работе в стихах. Просто конкурс поэтов, а кто же не знает, что поэт в России больше, чем поэт. Как хочется, чтоб учитель был больше, чем учитель.



Белолипецкая Екатерина Александровна, держа в руках атрибуты жизни классного руководителя: огромный будильник, ведро валерианы, победный кубок, – пугает нас, но делает это так азартно, что хочется стать классным руководителем, таким, как она, креативным и реактивным.



Лебожина Наталья Викторовна с таким юмором рассказывала о своей работе классного, что создалось впечатление, что это вовсе не тяжкое бремя, а радость жить полноценной жизнью вместе со своими воспитанниками. В конце тоже переходит на свои стихи – видно, конкурс вдохновляет на высокий лад.



Белоглазова Наталья Алексеевна. Дерево на сцене посадила, а теперь пестует его – так образно педагог рассказывает о сущности педагогического процесса – руководить развитием личности. И это все под музыку и в красивом сценическом движении.



Шульц Станислав Михайлович первым делом организовал зал, попросил поддержать его аплодисментами. В разогретой атмосфере зала доложил, как работает со своим одиннадцатым классом, чтобы его дети стали истинными патриотами.



Данилова Наталья Викторовна очень убедительно доказала, что классное руководство – это призвание.



Мамышева Ирина Юрьевна о себе говорит с юмором, а о работе с большой любовью. Она хочет, чтобы ученики превзошли ее – это истинная цель хорошего учителя.



Веремеенко Владимир Леонидович пытался вывести формулу успешности работы классного руководителя, перемежая это замечательными кадрами походной жизни своего класса, которые он справедливо назвал «настоящим счастьем».

А потом он взял гитару и весь зал вместе с ним запел «И каждый час, и каждую минуту... кусочек сердца отдавать кому-то, такая брат, у нас с тобой работа.»

Вот так достойно завершился первый конкурс.

КЛАССНЫЙ ЧАС

Мы ведём наш фоторепортаж с классных часов, где конкурсанты покажут, как они свои принципы и знания реализуют в умениях и навыках



Белолипецкая: «Профессия будущего» более подходящей темы для старшеклассников нет, ведь им выбирать свою дорогу кому в этом году, а кому через два года. Преподаватель с первой минуты работает только интерактивными методами, поэтому с первой минуты ребята очень активны. Атмосфера на занятии свободная и доброжелательная.

Веремеенко: Он взял гитару в самом начале классного часа. Это было правильным выбором, потому что поэта и композитора нельзя представить без его песен. Удивительно реагировали ребята: сначала чутко слушали, а потом стали робко подпевать. Одна девочка сказала: «Обстановка, как у походного костра». Ребята поверили учителю, когда он сказал главную фразу: «Когда люди слушают Высоцкого, они становятся людьми.»



Белоглазова: Очень кстати перед новым годом поговорить с детьми о подарке другу. А почему только поговорить? Вот и получили дети интерактивное задание: сделай новогодний подарок другу.
Блохина: Зажгли свечку, подержали над пламенем листочек и проявился текст. Это для второго класса так доступно и интересно ведется разговор о науке.



Мамышева: Тема героической обороны родного города не может быть скучной для его жителей. Вот и учащиеся второго класса услышали эту тему совсем по новому, когда они писали письма солдатам Великой Отечественной войны. Конечно дети запомнили свои слова благодарности, завернутые в солдатские треугольники.



Шульц: Он запомнился своей свободной, доверительной манерой общения. Не было никакого лишнего пафоса, когда он поднимал трудную тему: «Как любить свою родину».

Лебошина: А вы попробуйте в третьем классе дать понятие о законах человеческого общения. Как научиться не просто слушать, а слышать? Дети с удовольствием выполняли задания. Может этот классный час поможет им жить среди людей.



Мансурова: Кого же не интересует путь к успеху? А здесь и лестницу успеха создали, и показали качества успешного человека. И все это делали сами дети.



Данилова: Детям понравилась постановка темы: «Будущее начинается сегодня.» Может быть потому, что преподаватель сумела показать что же надо делать, чтобы это будущее приблизить. И это стало возможно благодаря опытам, которые были проведены в ходе классного часа.



Блохина: Зажгли свечку, подержали над пламенем листочек и проявился текст. Это для второго класса так доступно и интересно ведется разговор о науке.

ГОЛОС ДЕТСКОГО ЖЮРИ

Классные часы были очень интересны. У каждого участника своя «изюминка», свой подход к детям, своя манера подачи материала. Особенно понравились те классные руководители, которые демонстрировали свои таланты. Дети отмечают, что на всех классных часах было живое общение с учениками и очень творческая атмосфера. Дети выполняли интересные задания, отвечали на вопросы, которые требовали смекалки и изобретательности. Все члены детского жюри высоко оценили профессионализм участников конкурса. Детское жюри работало с удовольствием, с оптимизмом и так же, как и участники конкурса делали свое дело креативно.

Заключительный аккорд конкурса – «Педагогический диалог». Все же люди, но разговор идет уже в мировоззренческом контексте, потому что в работе классного руководителя нет ни временных, ни пространственных границ.



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Лебошина Н.В

1 МЕСТО

Белолипецкая Е.А

2 МЕСТО

Шульц С.М

3 МЕСТО

Учредитель газеты –
ГОУ ДО ТО
«ИПК и ППРО ТО»

Главный редактор:
Л. Н. Долина

Технический редактор:
С. В. Гарбузова

Выпускающий редактор:
А. И. Григорьева

Редколлегия:
Л. В. Заика

Наш адрес: 300041 г. Тула,
пр-кт Ленина, 22, каб. 16
Контактный телефон:
8(4872)56-73-62

Приглашаем
к сотрудничеству
все общественные
организации
и родителей