



ВОСЬМОЕ ВИЗМЕРЕНИЕ



№ 33 ИЮНЬ 2021

Смотрим на лучшее в мире шоу «Алые паруса», радуемся, что хотя бы питерские выпускники школ получили такой подарок. И мы соучаствуем в этом, замороженно провожая взглядом «бегущую по волнам» и сказочно красивую бригантину под алыми парусами. Мы желаем всем выпускникам найти свою колею, не огорчаться, что пандемия не разрешила полнокровные выпускные балы. Будь-

те счастливы, найдите свой алый парус.

А все остальные дети празднуют лето, хотя и здесь есть коррективы. Однако, созданы благоприятные условия (в том числе и финансовые) для детского отдыха. Мы расскажем и покажем, как отдыхают и оздоравливаются учащиеся нашего Центра. Конечно, и учителя встанут на свою летнюю вахту.

ГДЕ И КАК ОТДЫХАЮТ НАШИ УЧАЩИЕСЯ?



Светлана Вячеславовна Мишина 10 лет возглавляет летний лагерь дневного пребывания детей.

10 лет — это уже юбилей. Закончен учебный год, учителя устали, дети устали тоже. И это наши дети и **надо** организовать их отдых. Для Светланы Вячеславовны — это очень важное слово. И работа начинается. Очень сложная работа, где много серьёзных проблем и круговорот дел, которые подлежат немедленному решению и исполнению. Как-то всё получается, ладится. Дети заняты: и спорт, и полезные интересные мастер-классы, и довольно много киносеансов, концертов, спектаклей, музеев. Светлана Вячеславовна как педагог прекрасно понимает, что этот лагерь — большая помощь родителям. Ещё бы, детей отдали в знакомые заботливые руки своих же школьных учителей. Ребёнок накормлен, присмотрен, общается в хорошей среде, да ещё и развивается.

10 лет! Светлана Вячеславовна, Вы выдержали экзамен на звание руководителя.

ЛАГЕРЬ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ «РАДУГА» НА БАЗЕ МБОУ ЦО №8 (КОРПУС 2)

В лагере 265 детей. 60 человек — это учащиеся 8-9-10 классов — трудовой отряд. Остальные дети распределены на 14 отрядов. В этом году большинство детей — это учащиеся начальной школы. Чтобы отдых был содержательным, привлекается большое количество социальных партнёров: работники филармонии, концертного зала, кино-сити, Тульского военно-исторического музея, ДКЗ и т.д. Работа лагеря — не набор случайно возникших мероприятий, а реализация добротного плана: 1-я неделя — «Безопасность ребёнка в современном мире», 2-ая — «Иностранный язык», окончание смены — «Краеведение. 80-летие обороны г.Тулы».

Светлана Вячеславовна Мишина возглавляет школьный летний лагерь в десятый раз. Вот она стоит у витрины своего беспокойного хозяйства. Про каждый документ, помещённый на этом стенде, руководитель может рассказать подробно и чётко. А вот весёлый листочек с картинками — и это самый главный документ. Это сведения о покемонах, тигрятах, лучиках, непоседах, васильках, апельсинках. Есть имена и по-серьёзней, с претензией: звёзды, алые паруса, высшая лига, торнадо, позитив и даже почему-то RePsi. Да, так обозначили название своих отрядов наши дети. А что? Разу возникает желание спросить: «А почему вы не котята, не зайчики, а тигрята?». Или «А куда же вы поплывёте под алыми парусами?». Это наши дети, которых мы учим, к которым мы привыкаем и уже не замечаем, какие они удивительные.

Елена Николаевна Тюрина в лагере повсюду, знает детей, видит всё и ещё обеспечивает нашу газету яркими запоминающимися фотографиями. Посмотрите, как счастливы обитатели «Радуги», с одинаковым удовольствием:



Родительское «Спасибо!»

Толкачева Евгения Константиновна, мама Толкачевой Саши из 1-го «Г» класса, пишет нам: «Хочу выразить свою благодарность нашему ЦО №8 за прекрасную организацию оздоровительного лагеря! Спасибо большое нашим учителям и всем работникам школы, которые создают уютные и теплые условия для наших детей!»

Рунушкина Ирина, мама двух дочек, Маргариты и Виктории Рунушкиных (1Д класс) объясняет, почему детям нравится в лагере: «Выражаю огромную благодарность всем сотрудникам Центра №8, которые принимали участие в организации детского школьного лагеря. Моим детям очень понравилось, они получили много положительных эмоций, приобрели новых друзей. Спасибо

за внимание, заботу, терпение и организацию разнообразного отдыха детей! Хочу выразить благодарность всем педагогам за хорошую организацию работы пришкольного лагеря, в который ходят мои дети.»

Филатова Полина Сергеевна радуется за свою дочку Филатову Елену (1Г класс): «В лагере созданы все условия для интересного, хорошего и активного отдыха. Моя дочь с огромным желанием посещает пришкольный лагерь! Спасибо вам большое!»

ЛАГЕРЬ «КИНОСИНТЕЗ» 1-21 ИЮНЯ

Загородный лагерь им. Саша Чекалина. Преподаватель Крамаренко Елена Александровна в этот лагерь вывезла 50 учащихся нашего Центра. Весь состав лагеря – 165 детей. Нашим ученикам была определена важная роль – 9 человек из нашего состава представляли вожатский отряд «Парус надежды», который в течение всей смены выполнял организующую роль в выполнении очень содержательной и интересной работы. Обратили внимание на заглавие «Киносинтез»? Объясняем: «Лето – пора отдыха, развлечений, путешествий и, конечно же, приключений! А что, если провести его по ту сторону экрана?»

Наш летний лагерь даёт возможность отправиться в увлекательное путешествие мира кино. Проявить разнообразие своих талантов, каждый день оказываясь в новых, непредсказуемых ситуациях и пробуя себя в разных ролях: актёра, режиссёра, корреспондента, декоратора, гримера, монтажёра, телеведущего».

Чем в этом лагере дети занимались, легко понять, полистав план-сетку и отчетный документ «День за днём», а ещё просмотрев небольшой фильм о некоторых событиях и фотопортретов в этой газете. Смене, конечно, повезло: именно в этот срок был Пушкинский день, который отмечает страна, и День России. Но и другие дни: любви, дружбы, смеха, интеллектуальных игр, приколов, ужасов, искусств, музыки, фильмов – не заскучаешь! А уж как побесились дети в День Ужасов: нечисть всякого рода и звания населяла все отряды, инсценировки-ужастики сопровождалась соответствующей музыкой. Одним словом – ужас, ужас, ужас!

Всем понравился «День самоуправления», когда вожатые работали воспитателями, а весь лагерь оценил выступление воспитателей. Ну что? Вы бы хотели в такой лагерь?



СЛОВО ТЕБЕ, КАТЯ: «КАК ОТДЫХАЮТ ДЕТИ В АРТЕКЕ?»

Идёт конкурс «Живая классика». Стихи и проза. Читают, как говорится, «с выражением», порой даже прочувствованно. И выходит Катюша Воротынцева, в гимнастёрочке и в пилоточке и так читает, что прямо с этого конкурса по решению компетентного жюри получает главную награду – поездку в «Артек».



«АРТЕКОВЕЦ СЕГОДНЯ – АРТЕКОВЕЦ НАВСЕГДА!»

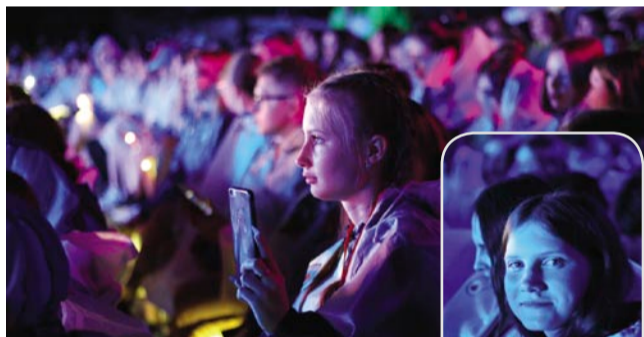
«Артек». Такой известный лагерь. Почему? Откуда такая слава у этого лагеря? Что же в нем такого особенного? Многие задавали себе эти вопросы, и я – не исключение. Но побывав там, я нашла ответы на них.

Начнем с того, что это первый и единственный мой лагерь. До этого я никогда не бывала в лагерях. Победив в конкурсе «Живая классика», я получила путевку туда. Я слышала много восхищенных отзывов о нем, но, честно говоря, я не испытывала никаких трепетных чувств из-за этой поездки.

Первые три дня смены. Это самый сложный момент как для вожатых, так и для детей. По приезду нас распределяют в один из лагерей и его отрядов. Я была в лагере «Лазурный», во втором отряде. Он не был профильным, поэтому мы занимались всем по чуть-чуть. В профильных отрядах (таких как танцевальные, медиа, тур, МЧС, театральные и другие) был уклон на их профиль, то есть больше занятий по их тематике. За первые три дня идет процесс заезда детей, они присматриваются к местности, соотрядцам, вожатым, а вожатые – к детям. Как говорили сами вожатые, если за эти дни они не налаживают контакт с детьми, то не налажат никогда. И с самого первого дня «Артек» втягивает тебя в свою колею. Сразу же проводятся какие-то мероприятия: открытие смены, какие-то спортивные соревнования, концерты, игры на знакомство и сплочение.



Дальше начинается непосредственно артековская жизнь. Каждый день безумное количество дел и мероприятий. С утра мы идеально заправляли свои кровати (в течение дня ходила проверка и составлялся график чистоты всего лагеря), обязательно надевали артековскую форму, делали зарядку, завтракали, шли на уроки или мастер классы, мы могли за одно утро побывать в трех разных местах с разным направлением и родом



деятельности. Потом обед и обожаемый всеми абсолют. Абсолют – это тихий час, когда все переоделись в пижамы, расправили постели и спали в полной, абсолютной тишине. В это время ты понимаешь, что уже очень устал, а ведь это только первая половина дня прошла. Действительно, в абсолют сложно не уснуть хотя бы на 30 минут, потому что очень много сил уходит на постоянную бесперывную ходьбу в гору, под гору по жаре или под дождем, потому что артековцев не остановит ничто. Но к экватору смены, вместо сна мы готовились к мероприятиям. После сна следует полдник и еще 2-4 дела. Затем отбой. Отбой-такая же строгая процедура, как и абсолют. Ровно во время отбоя выключается свет везде



и ночные вожатые, которые дежурят на этажах всю ночь, проверяют, чтобы все спали, выключили свет или помогают в случае необходимости. Но это касается комнат, то есть мыться после отбоя было можно и никто тебя до 12 часов ночи не поругает за

то, что ты еще не в постели.

Это был краткий обзор распорядка артековского дня.

А теперь о том, что мне особенно запомнилось и понравилось.

Кричалки и песни артековцев. Это то, что я с удовольствием буду кричать и петь всю жизнь.

Конечно же, удивительная природа Крыма и, в частности, Артека, в котором будто бы все не так, как в реальном мире.



Артек – это свой мир со своей природой, своими людьми и законами. Там другое все: трава, поражающая взгляд своим насыщенным зеленым цветом, деревья, всегда идеально подстриженные в виде фигурок, цветы, будто бы сошедшие со страниц сказки «Алиса в стране чудес», они настолько «живые» там, что кажется вот-вот и они запоют, вода, приковывающая к себе взгляды всех артековцев своим неповторимым глубоким цветом, который каждый день был каким-то другим, не похожим на вчера, небо, бескрайнее и высокое, постройки, пропитанные историей и энергией, дороги, которые, страшно подумать, сколько перевидали разных ног, земля, к которой питаешь самое настоящее уважение, воздух, наполняющий собой все твоё тело, солнце, жаркое, но как бы все время щадящее тебя,



луна, необыкновенно близкая и прекрасная в своей холодной красоте, ветер, сопровождающий тебя везде и дарящий чувство единения с лагерем, он как руки Артека, обнимающие тебя.

Отрядные вечера – это кусочек вечера перед отбоем, когда весь отряд играет в какие-то игры, как мы играли в «правда или действие».



Как победители «Живой классики» и актеры мы также проводили игру вроде крокодила, основанную на классических книгах, и поэтический вечер на берегу мерно шумящего моря, окрашенного в розово-голубые пастельные цвета заката, когда мы все читали стихи, прозу, все, что ляжет под эту нереальную атмосферу, мы пели всем известные песни современной или не очень классики в жанре поп-музыки, подыгрывая себе на гитаре. Есть в этих вечерах что-то особенно семейное, чего не почувствуешь дома. Все эти люди вокруг тебя еще достаточно мало тебе знакомы, а ты сидишь с ними и поешь в сумраке «Яхта, парус». Поешь так, как можешь. Это очень душевно.

Прием пищи. Начнем с того, что еда в Артеке это уже что-то. Так хорошо я не ела никогда. Хорошо, правильно и вкусно. Но дело не в этом. Перед каждым приемом пищи (а их целых 5) наши вожатые и мы желали по очереди друг другу приятного аппетита. И не просто так, а каждый раз по-разному, по настроению или на основе дня. Пример для вожатых: «Самым спортивным детям любимого второго отряда приятного аппетита» (в день спортивных мастер-классов или соревнований). Это очень милый жест, который выполняется всеми одновременно и без исключения, бросает еще одну крупницу в чашу с добром в душе.

Массовки – это дискотеки. Их было всего три за смену. Я вообще не любила никогда дискотеки, не видела смысла в прыжках под музыку в толпе и вообще, скорее всего, стеснялась танцевать, как и многие, в кайф и на людях. Но Артек поменял и это. Половину первой массовой я стояла в стороне, но эта бешеная энергетика подхватила и одним махом переломила во мне что-то. Я с непередаваемым удовольствием поняла, что танцевать, мяться, дергаться под музыку с друзьями, людьми вокруг, которые сейчас на твоей волне, – это так здорово. Мы просто прыгали под громкие биты и возгласы диджея высоко вверх и это казалось нам лучшим танцем.

Конкурс «Живая классика», спортивные конкурсы, гала-концерт, танцевальный конкурс – это мероприятия, в которых участвовали наши соотрядцы. Это, как и всё в Артеке, проводилось на высшем уровне, но тут дело не в этом. Мне они запомнились атмосферой и поддержкой. Мы все, не жалея ног, рук, голосов изо всех сил поддерживали наших друзей. Такой



пламенной поддержки, ее теплых лучей я не ощущала и не видела еще никогда.

Восхождение на Аю-Даг. Я никогда не то, что не хотела, а не мечтала даже когда-нибудь взобраться на гору, но Артек подарил мне эту возможность. Я не знала, что я могу это сде-



лать, но мне было даже легко. Мы встали в 4 часа утра, много останавливались в пути, давали отдохнуть тем, кому это было нужно. В пути были станции, на которых вожатые рассказывали нам истории, легенды, связанные с этой горой. И конечно, какой же там вид! С каждой станцией вид все больше и больше захватывал дух. Эти зеленые поля, темные горы, возвышенности, маленькие домики, деревушки, бескрайнее лазурное море, светло-желтое небо и еще прохладное яркое солнце... На вер-



шине мы произносили клятву артековца, вожатые мазали нам лицо краской, фотографировались все вместе, измученные, но счастливые. После восхождения потом еще 2 дня болели ноги, но это того стоило. Такое удовлетворение, гордость за себя, за то, что осилила, побывала на вершине, покорила такую гору!



«Новая волна». Нам повезло побывать на таком грандиозном событии. Я не люблю посещать концерты только ради встречи со знаменитостями (которых и так много в Артеке), но я восхищалась организацией всего этого. Меня просто поразил размах, я в первый раз была на съемке такого масштаба. Это так интересно посмотреть, что же таится за камерами. И эта завораживающая атмосфера кричащей толпы. Эта огромная светлая энергетика артековцев просто переполняла зал.

Закрытие смены. Самое трогательное и грандиозное событие в моей жизни. Опять я чуть ли не повизгивала от идеальности организации всего этого. Это было такое всеартековское шоу! Был весь Артек. Массовка, караоке, шоу, трогательные видео, речи, слезы, огни, большая хлопушка, церемония роз и самый красивый в моей жизни салют.

Закрытие смены я запомню на всю свою жизнь и только ради него, если бы все остальное бы мне не понравилось, хотела бы еще раз попасть в Артек. Я знаю, что такого не увидишь больше нигде. Нигде и никогда не будет такой атмосферы и энергетика, которая была там.

Нельзя обделить вожатых и соотрядцев. Я часто слышала там выражение «смену делают люди». Это действительно так. Мне так повезло с людьми! Я очень сильно поменялась, поменяла взгляды на многие вещи и никогда уже не буду такой, какой была до Артека. Все эти люди удивительно талантливые, настоящие профессионалы в своем деле, творчестве, безумно добрые, умные, мудрые, приятные, светлые и великодушные. Я от всего сердца благодарна всем им, каждому за эту смену, за все то, что они для меня сделали. Спасибо этому лагерю за то, что подарил мне такую большую семью артековцев, которая существует уже много десятилетий. Ведь артековец сегодня – артековец навсегда!

Катя Воротынцева, 11Б класс





Держу на ладошке белую ракушку – этот привет с Японского моря привезла мне Рита Дешко, корреспондент нашей газеты. Дело в том, что с 28 мая по 17 июня Рита отдыхала в лагере «Океан», да-да в том самом Всероссийском детском центре, который считают дальневосточным «Артеком». Эта поездка была наградой команде, которая, занимаясь нано-химией в кванториуме «Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества», сделала проект по очистке воды, и он выиграл конкурс. Рита рассказывает об «Океане».



«Океан» – это круто!

В этом году у меня сбылась мечта. Мне повезло побывать в замечательном месте во Всероссийском детском центре «Океан».

Путешествовали мы весело и дружно: 11 детей из Тулы летели в город Владивосток, в 20 км от которого находится лагерь.

Мне бы хотелось начать с истории Центра – нас познакомили с ней очень подробно. 12 мая 1972 года Правительством СССР было принято решение о строительстве пионерского лагеря для детей Урала, Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера. Рассматривая разные предложения, постановили строить лагерь в Приморском крае на берегу Уссурийского залива Японского моря в бухте Емар.

Строительством занимался архитектор из Ленинграда И.Б.Маркулов. Он задумал корпус «Бригантина» в виде корабля, корпус «Парус», большой амфитеатр. Первая смена детей приехала в лагерь 28 октября 1983 года и с тех пор лагерь круглый год принимает детей.

Сейчас в лагере 5 дружин: «Бригантина», «Парус», летний комплекс «Тигрёнок-Китёнок», «Океанская эскадра», «Галактика» – это дружина, которая пока строится. Территория лагеря очень большая – 265,5 га; одна часть лагеря находится в лесу, а другая – на побережье Японского моря.

Я и мои друзья жили в дружине «Бригантина», прямо у берега моря, из окон нашего кубрика были видны морские просторы. «Бригантина» непобедима, лучшая дружина, красная машина», – это наша речёвка. Нам выдали красные футболки и кепки, чтобы все видели, что мы из «Бригантины». В нашем пятом отряде был 21 человек из двух городов: Тулы и Барнаула. Свой отряд мы назвали «Барнатул».

Первый день был днём знакомств; все игры, развлечения были направлены на то, чтобы мы познакомились и подружились. 3 недели в лагере пролетели как один день: каждый день интересные новые занятия, песни, танцы, квесты. Утро у нас начиналось с зарядки, а после завтрака чем только мы не занимались: программированием, аэрофото, изучением песен и кричалок, готовились к разным мероприятиям. День заканчивался дискотекой или общим костром. Замечательным был праздник – День России – 12 июня. Мне поручили нести флаг нашего отряда, я была счастлива и гордо несла это знамя. Вожатые дали нам замечательный концерт. В лагере есть масса ритуалов: кричалки, речёвки, гимн лагеря и своя песня о каждой дружине. Все выступления детей были замечательные. Я участвовала во всём: в танцевальных батлах, весёлых стартах, соревнованиях по бадминтону.

И вот – последний день. Как я хотела бы вернуться сюда снова!

Рита Дешко, 7А класс

P.S. Рита предложила: «А хотите я спою гимн «Океана»?»

«Конечно, спой, я с удовольствием послушаю», – охотно ответила я. Прочитайте и вы, наши читатели, слова этого гимна.

*«Во Владивостоке, в бухте Емар
Есть прекрасный Детский Центр «Океан»
Там девочки и мальчики
Со всей России-матушки
Дружно все речёвку говорят:
«Океан» – это я!
«Океан» – это мы!
«Океан» – это лучшие люди страны! и т.д.*



Дружина «Бригантина» **5** 28 мая - 17 июня 2021 года

Учредитель газеты – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №8 имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова»

Главный редактор:
Л. Н. Долина
Технический редактор:
С. В. Гарбузова
Фото: Рита Дешко

Редколлегия:
Т. Н. Матвиевская,
Э. М. Борисова,
О. А. Наумова

Наш адрес: 300034 г. Тула,
ул. Фрунзе, 18
Контактный телефон: 31-56-41
WEB-сайт:
tula-co8@tularegion.org

Приглашаем
к сотрудничеству
все общественные
организации и родителей