



ВОСЬМОЕ ВИЗМЕРЕНИЕ



№ 28 ФЕВРАЛЬ 2021

БОЕВОЙ ЛИСТОК

Посвящается 80-летию героической обороны Тулы в годы Великой Отечественной войны и 45-летию присвоения Туле звания «Город-герой».



Знакомлюсь с планами работы подразделений. С удовлетворением отмечаю, что школьные медиа планируют изучение Тульского «Бессмертного полка». Здорово! Вспоминаю, как Евгений Булочников пел гимн нашего «Бессмертного полка» – трогает до слез! Любая воспитательная работа базируется на привитии гражданственности и любви к Отечеству. Вот и сейчас, листаю мысленно страницы наших «Боевых листков» – пора сделать выставку к Дню Победы во всех трех корпусах. А наш школьный фильм о Л.П. Тихмянове – это тема и для классного часа, и для детей в наших детских садах. Одобряю эту работу, в каком бы аспекте она ни велась. В 2019 году более пятисот наших учащихся прошли в колонне «Бессмертного полка» либо с родителями, либо в школьной колонне.

С нетерпением жду фильм и школьную газету с замечательной темой «История Тульского Бессмертного полка»

Директор МБОУ ЦО №8 Т.Н. Матвиевская.

Кружок «Юный журналист» осмысливает тему предстоящей газеты. Дружно вспомнили, что страна отмечает 75 лет Победы в Великой отечественной войне, что Президент В.В. Путин своим Указом обозначил 2020 год – Годом памяти и славы. Ульяна Ярёма добавила, что для нашего города такие темы должны быть постоянными, потому что Тула – Город-герой. Маша Коваленко и Маша Полешенко считают, что это движение ставит цель – сохранить память о Великой отечественной войне, о каждом, кто на фронте, в партизанском

НАШ ВЫБОР

отряде, в тылу боролся за эту Победу. Даша Баталина считает «Бессмертный полк» – благодарностью народа поколению, завоевавшему Великую Победу (вспомнили Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «память народа – это совесть народа»). Варя Легостаева и Лиза Подлесная заявили, что «Бессмертный полк» – это

такое общественное явление, которое включает в себя разнообразную многоплановую работу и правильное название – «Гражданская инициатива». Некоторые грани этого движения мы попытаемся раскрыть в нашей газете. «Бессмертный полк» сохраняет память о героях войны, значит мы своей газетой тоже помогаем этому – так думает Варя Легостаева.

Катя Костяшина свои размышления оформила в заметке.

ДЕБЮТ

«И ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ...»

«Бессмертный полк» – по-настоящему народное движение, это вдох-выдох затаённой на многие послевоенные годы народной души. Она, наконец, проснулась и поверила в себя. А вера начинается именно с этого: вдох-выдох... И поверить в себя. ...Зажечь внутренний фонарик или свечу, без чего заблудишься во мраке: эти слова я

прочитала в интернете. И так мне это показалось правильно и выразительно.

Глава нашего государства Владимир Владимирович Путин подчеркнул, что идея шествия «Бессмертного полка» зародилась «не в кабинетах, а в сердцах». С портретами героев Великой Отечественной войны – отцов, дедов, прадедов выходят их дети, внуки, правнуки. Важно, чтобы не потерялась живая связь поколений, а значит и связь с историей своей страны.

Катя Костяшина, 5В класс

ПОРА ЗА РАБОТУ!

Замахнувшись на такую серьёзную тему, мы поняли, что нам нужна помощь. Таким помощником, прямо скажем, путеводителем стала Елена Олеговна Гребнева, координатор «Бессмертного полка» в Туле и Тульской области.

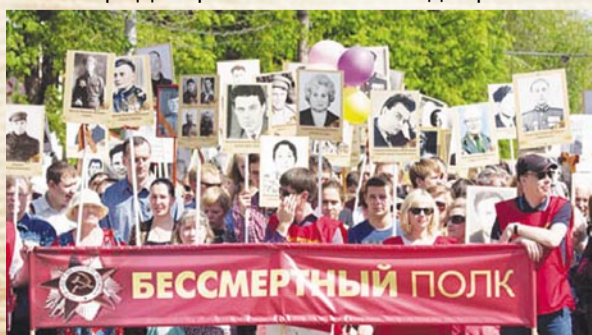
Посмотрите на эту встречу: наши корреспонденты не отпускают гостью, хотя она в ходе этой беседы дала очень богатую информацию, ответила на все вопросы. Главное, что все мы поняли, что само понимание «Бессмертный полк» было у нас узким и однобоким: для нас – это торжественное шествие 9 мая. Получив нужные нам сведения и коррективы, мы постараемся в этом номере газеты рассказать и показать побольше, то, что узнали и поняли сами.



История гражданской инициативы «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» – гражданская инициатива, призванная сохранить память о Великой Отечественной войне, о каждом, кто, не жалея своей жизни, боролся за освобождение Родины. Это ветераны армии и флота, труженики тыла, ветераны труда, узники концлагерей, партизаны, ополченцы/добровольцы, которые ушли из жизни или живут с нами рядом.

2012 год – 9 мая акция «Бессмертный полк» была впервые проведена в Томске. Колонна более 5 тысяч человек прошла по городу. Идейными вдохновителями стали Сергей Лапенков, Сергей Колотовкин и Игорь Дмитриев. 10 мая 2012 года оргкомитет Томского «Бессмертного полка» принял решение с инициативой о формировании Всероссийского «Бессмертного полка». Город Тула первым присоединяется к полку в сентябре 2012 года. Томичи, туляки и координаторы из других городов распространяют информацию об акции «Бессмертный полк» по городам РФ и за пределами государства.



2013 год – Международный «Бессмертный полк» насчитывает более 194 городов и населенных пунктов РФ, Украины, Республики Беларусь, Казахстана, Киргизии, Израиля. По Туле 10 000 человек прошли в колонне «Бессмертного полка».

2014 год – более 300 городов и населенных пунктов поддержали акцию «Бессмертный полк». В рядах «Бессмертного полка» почтить память своих предков вышли более полумиллиона человек. Акция в Туле собрала 22 000 жителей, в 2014 году появился Гимн Тульского «Бессмертного полка». В 2014 году Общественная гражданская инициатива «Бессмертный полк» поддержана Российским Оргкомитетом «Победа» и с 2015 года включена в Программу празднования Дня Победы во всех регионах Российской Федерации.



Продолжение см на стр.2

Продолжение. Начало см на стр. 1

2015 год – По всей России миллионы человек прошли в «Бессмертном полку». Одна страна – один Полк! На данный момент официально зарегистрировано более 1 100 населенных пунктов в 21 стране мира. В Туле 120 000 человек встали в «Бессмертный полк». По всей Тульской области – около 140 000 человек.

2016 год – 9 мая 2016 года в 71ую годовщину Победы в Великой Отечественной войне по всей Тульской области (71 регион) прошёл «Бессмертный полк»! Этот год особенный для нашего края: 5 декабря 75-ая годовщина Тульской оборонительной операции; 7 декабря 40 лет как Тула носит звание Город-Герой. В Туле численность «Бессмертного полка» составила 180 000 человек, по всей Тульской области более 222 000 человек.

2017 год – в Туле открыт Монумент «Бессмертного полка», который состоит почти из 4 000 фотографий героев Великой Отечественной войны. 9 мая 2017 года по Туле в

пятый раз прошёл «Бессмертный полк».

2018 год – парадные колонны «Бессмертного полка» в Тульской области прошли под военные песни и стихи, озвученные голосами жителей области. Всего в параде полка по всей области приняло участие 215 000 человек. Сам «Бессмертный полк» объединил вокруг своей идеи 62 страны мира.

2019 год – Бессмертный полк по населенным пунктам Тульской области прошел под 45 песен Победы, исполненные жителями нашего региона. В парадном шествии гражданской инициативы по всей области приняли участие 225 535 человек. Более 100 стран мира присоединились к инициативе.

2020 год – в связи пандемией коронавируса «Бессмертный полк» впервые остался дома. 9 мая прошли мини-концерты во дворах домов, где живут участники Великой Отечественной войны. Жители Тульской области исполнили песню-символ «День Победы». В окнах квартир и домов земляки разместили портреты своих героев.

ФОТОВЕРНИСАЖ. ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МАРШИ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» 2014–2019ГГ.



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГИМНА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»



Презентация Гимна прошла 9 мая 2014 года. Евгений Булочников – голос Гимна (солист Дважды Краснознамённого Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени Александрова) сказал: «Я согласился исполнить Гимн потому, что это мой вклад в общенациональное, важное для людей дело, дело памяти, ответственности и уважения к тем, кто воевал, кто ценой своей жизни ковал эту нелёгкую Победу!» Соавторы текста Гимна – Оксана Астахова, Сергей Чуб, Эдуард Гаврилов. У каждого из них были и личные мотивы, вдохновившие их на творчество. Оксана по рассказам бабушки знала о той долгой кровавой войне, где погиб её прадед. Сергей Чуб считал, что в любом полку всегда был полковой оркестр, который поднимал дух бойцов, и ещё он помнил, что два его деда остались в тех сороковых годах. Эдуард Гаврилов

этим Гимном лично сказал: «Спасибо!» своим двум дедам, прошедшим войну, и ещё миллионам советских солдат, кто этот Гимн не споёт, но встанет в строй Бессмертного полка.

Автор музыки Павел Селезнёв (г.Калуга) рассказывал, что мелодия должна была вызывать ассоциации с временем, о котором поётся, и под эту музыку можно маршировать. Слова должны трогать душу. На представленные слова музыку он написал буквально за 5 минут.

Сергей Белик и Кирилл Рысев – звукорежиссёры Гимна. Дирижёр Тульского губернаторского духового оркестра Полислав Ефимович Балин в 2015 году сделал оркестровую версию Гимна и разослал её по оркестрам городов РФ.

Елена Олеговна Гребнева – инициатор идеи создания Гимна: «Гимн «Бессмертный полк» будет приветствовать туляков – участников шествий в День Победы. Во многих тульских школах уже изучают его на уроках музыки. Через песню легче заложить частичку гордости за свою страну нашим детям, а потом они сами начнут узнавать историю той долгой войны. Будут знать, будут помнить, будут чтить, и будут беречь.»

Елизавета Подлесная, 9В класс

Просматривая хронику кровавых лет минувших,
К страницам этим горьким возвращаемся опять...
Ведь не вернуть их никогда – безвременно уснувших,
И остаётся лишь за них в Бессмертный полк нам встать!

ПРИПЕВ:

Бессмертный полк, бессмертный полк!
Сквозь время память пронесём!
Бессмертный полк, бессмертный полк!
А сколько лиц здесь и имён!
Бессмертный полк, бессмертный полк!
Героев слышен каждый шаг!
Бессмертный полк, бессмертный полк!
Победы гордо реет флаг!

Он не сдавался, умирал на амбразуре дзота...
И был кровавый бой в огне, был беспощаден враг.
Сражались Тула, Сталинград, Москва и Севастополь,
Чтоб пал весенним, майским днём поверженный Рейхстаг!

ПРИПЕВ

Они прошли пылающий огонь фашистской лавы,
Перешагнув бесстрашно даже смерти рубежи!
Они не ждали почестей или посмертной славы,
Отдали жизнь свою, чтоб живы были мы!

ПРИПЕВ

ГИМН БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

ДЕБЮТ

МОНУМЕНТ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»



Мы всю дорогу говорили о лицах с тех фотографий. Сколько вопросов у нас возникло! Вернувшись домой, мы дружно бросились искать информацию об этом монументе (я знаю, что именно так следует его называть). Вот какую информацию нашла моя семья. Знакомьтесь и вы – читатели нашей газеты.

«Монумент «Бессмертный полк» был открыт в Туле 5 мая 2017 года. Он представляет собой семиметровое знамя, на котором в формате фотомозаики выложено знаменитое фото «Знаменосцы у стен Рейхстага», сделанное 2 мая 1945 года. Общая композиция состоит из более, чем 4000 фотографий героев войны, которые были опубликованы на сайте «Бессмертного полка» по Тульской области в 2013–2016 годах.

Идея памятника принадлежит координатору «Бессмертного полка» в Туле и Тульской области Елене Гребневой, реализацию проекта осуществило РА «Город».

Монумент стал конечной точкой торжественного шествия «Бессмертного полка» в День Победы.»

Маша Полешенко, 8В класс

«СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»



21 января на встрече с корреспондентами газеты «Восьмое измерение» и телестудии «В кадре» Елена Олеговна Гребнева рассказала как разнообразна работа гражданской инициативы «Бессмертный полк». Речь зашла и о выставке «Солдатские письма. Читаем вместе». К 75-летию Великой Победы Тульский военно-исторический музей готовил эту выставку. Более 400 писем передали музею жители Тёпло-Огарёвского района, Щёкино, Белёва, Ефремова, Новомосковска, Тулы. С этими письмами можно ознакомиться на этой выставке. Часть этих писем экспонирована на фоне быта и конкретных предметов солдатского обихода и скромной жизни военных лет в тылу. По итогам этой масштабной работы будет издана книга «Солдатские письма».

2 февраля корреспонденты нашей газеты и телестудии побывали на этой выставке. Они рассказали о ней нашим читателям и очень надеются, что всем захочется пойти и прочитать эти письма. «Поклонимся великим тем годам».

«...ПРЕВРАТИЛИСЬ В БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ...»



Большой затемнённый зал, панели вдоль стен – и вот они – письма, фотографии, предметы солдатского быта. Не знаю, почему я повела взгляд на потолок – и замерла. Огромный во весь потолок – белый-белый журавль, сотканный из множества маленьких белых журавликов. Смотрю на два белых крыла и чувствую, как где-то внутри: в голове, в сердце, в душе звучит голос Марка Бернеса:

**«Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.»**

Ах, как жаль, что эта мелодия слышна только мне. Мысленно благословляю своих юных журналистов, которым до начала экскурсии дали время осмотреть выставку: Слушая – услышите; глядя, помните наставление маленького принца: «Глазами много не увидишь, зорко одно лишь сердце...»

Руководитель кружка «Юный журналист»
Л. Долина

«БЕРЁТ ЗА ДУШУ»

Когда заходишь в большую тихую комнату с приглушённым светом, ощущаешь тревогу. Это встреча с людьми, которых уже нет в живых.

Вот эти письма – бумага состарилась, но строчки можно прочитать. И то, что пишут участники Великой Отечественной войны, берёт за душу. Декорации вдоль стен – их мало, но глядя на них, представляешь, как жили люди в те военные годы, что ели, пили и носили солдаты нашей армии. Практически в течение всей экскурсии была тишина, мы молчали, мы слушали. Слова и голос экскурсовода помогли нам ощутить, почувствовать переживания людей тех суровых лет.

Лера Хохлова, 6Д класс



Мои впечатления от выставки «СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Выставка «Солдатские письма. Читаем вместе», которую я посетила вместе с ребятами из нашей школьной газеты, поразила меня до глубины души! Экспозиция погрузила нас в жуткую атмосферу войны и благодаря этому помогла понять чувства воевавших солдат. Было одновременно страшно и вместе с тем невероятно трогательно читать письма бойцов. Ощущение тревоги, страха и ужаса от тех трагических событий усиливало оформление – черные стенды и красная приглушенная подсветка. На их фоне все экспонаты выглядели особен-

но выразительно и передавали настроения тех далеких военных лет, о которых мы всегда должны помнить. Также не могу не отметить интересную экскурсию и замечательный квест – за их проведение хочется поблагодарить сотрудников Военно-исторического музея, где и проходит выставка «Солдатские письма. Читаем вместе!» Обязательно приходите на эту выставку и, так же как и я, вы узнаете много нового о мужестве и героизме солдат Великой Отечественной войны!

Варя Легостаева, 6А класс

«ПРИЕЗЖАЙ КУШАТЬ ЧАЙ С ШОКОЛАДОМ»

Больше всего меня тронули письма родителей детям. В них выражается такое непередаваемое чувство любви! Вот письмо от родителей сыну Николаю Петрову. Родители желают сыну самого лучшего. Рассказывают ему, как они живут, благодарят, что получают хорошие пайки за него. Рассказывают, что в последнем пайке получили конфеты и 500 грамм шоколада. Мать приглашает сына приехать домой и вместе с родителями кушать чай с шоколадом. А дальше мать пишет, что тяжело им есть сладости, когда они не знают, как там, на фронте, их дорогой сыночек. Мать просит сына быть осторожнее и сохранить свою молодую жизнь. «Пока до свидания, наш дорогой сыночек. Крепко-крепко целуем тебя 1000 раз. Любящие папа и мама!»

Боец Николай Петров погиб в танке 27.07.1943 года.

Софья Зозулина, 6Д класс



Гостинцы из родного дома

Моё внимание привлекло письмо Дмитрия Гаврилина супруге Анастасии. Дмитрий пишет, что получил посылку. Он перечисляет всё, что послала Настя, а он получил. В посылке оказались 2 пары варежек, 2 карандаша, 2 иголки, кистет, нитки, 3 лепёшки, сухари, 10 яиц и курёнок. Яйца и курёнок испортились, но Дмитрий пишет, что все они были слаще мёда. Дмитрий не один раз в письме благодарит Настю за гостинцы из родного дома. Ведь он так по нему скучает. Он даже не хочет засыпать, потому что во сне он забывает о доме.»

Ульяна Ярёма, 5В класс

«Я ПОВЕРИЛА В ЛЮБОВЬ»

Я прочитала два письма Нины и Абрама. Пишу о них потому, что меня впечатлило то, что эти письма принесли внуки тех влюблённых. Война – трудное время. Было много препятствий. Встретиться было практически невозможно. Но их любовь была настолько сильна, что случилось чудо. В тех письмах они рассказывали друг другу, как проходят их дни. Они вспоминают прошлое и строят планы на будущее. Я выражаю огромную благодарность Нине и Абраму, прочитав эти письма, я поверила в любовь.

Даша Баталина, 5В класс



«ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ»

На выставке «Солдатские письма. Читаем вместе» я обратила внимание на письма с фронта. Каждый солдат писал о своём, но было в них и общее. Все они старались передать своим родным свою уверенность в победе. Они сами верили в это и сражались, приближая конец войны. Мы с бабушкой сочинили стихи об этом.

С фронта письмо пишу я тебе.
Взвусь вокруг снаряды.
Как я теперь благодарен судьбе
За то, что была ты рядом.
Дождик нас целовал в глаза,
Ветки сирени ласкали.
В небе светила наша звезда,
Как друга её мы встречали.
За Родину в бой я бесстрашно пойду.
Врага буду бить беспощадно
За дом наш, за маму и за звезду,
Чтобы сбылись ожидания.

Рита Дешико, 7А класс
Ольга Васильевна Слукина



Анар Гурбанов имеет полезную для журналиста привычку: где бы мы ни были, с кем бы ни встречались – он включает диктофон. Это помогает сделать его материал достоверным.

«ЭТО ВСЕПОБЕЖДАЮЩЕЕ СЛОВО – ВПЕРЁД»

«В Тульской области стартовал военно-патриотический проект «Солдатские письма. Читаем вместе.» Главная его цель – озвучить историю Великой Отечественной войны через строки фронтовых писем, прочитанных потомками солдат-победителей.

Письма с фронта, солдатские письма, полевые треугольники раньше были самым ценным, что мог принести почтальон. Они были весточкой от родного человека, были знаком – он жив.

Фронтовые письма – уникальные документы и источники информации, по которым можно читать историю нашей Победы, личную историю солдат.

Меня поразили и вызвали гордость письма, в которых солдаты пишут домой о своей уверенности в победе. Это удивительно: враг стоит под Москвой, а в письмах 41 года – «мы победим!» Вот два таких письма.

«...Свободного времени мало. Многому приходится учиться на ходу. Но не стоит унывать. Мы победим. Мама, папа и бабушка за меня не беспокойтесь. Не плачьте. Всё хорошо. Ваш сын Коля.»

Николай Дронов погиб в 1942 году под Керчью. А вот письмо Н.Д.Панкратова жене Анастасии и детям от 22 января 1943 года.

«Вот уже несколько дней мы идём на запад. Противник в беспорядке отступает, у меня только одна мысль – вперёд. Как люблю это бодрое всепобеждающее слово. Оно увеличило мои силы, заставило забыть об опасности, о смерти. Каждый шаг вперёд – это шаг к вам, к нашей встрече... Будет счастье, мы этого дождёмся.»

Анар Гурбанов, 6Д класс



Учредитель газеты – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №8 имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова»

Главный редактор:
Л. Н. Долина
Технический редактор:
С. В. Гарбузова

Редколлегия:
Т. Н. Матвиевская,
Э. М. Борисова,
О. А. Наумова

Наш адрес: 300034 г. Тула,
ул. Фрунзе, 18
Контактный телефон: 31-56-41
WEB-сайт:
tula-co8@tularegion.org

Приглашаем
к сотрудничеству
все общественные
организации и родителей

ДВА ВЗГЛЯДА НА ОДНУ ВОЙНУ

На выставке в ходе инструкции я услышала строки из многих солдатских писем. На стендах были письма из Тyla на фронт. Я вспомнила, что у меня хранится целая стопка солдатских треугольников. Я читала все эти письма. Больше всего мне запомнились письма Володи Улыбышева отцу на фронт. Отец Иван Иванович Улыбышев писал заметки в газету «Вперёд» и посылал их сыну. А Володя делал к этим заметкам замечательные рисунки и посылал их отцу.

Я подумала, что такие замечательные письма будут интересны посетителям выставки «Солдатские письма. Читаем вместе». Мы с мамой приняли решение передать эти письма в коллекцию Тульского Военно-исторического музея.

Агния Пилипенко, 5Б класс
Светлана Павловна Мартынова



Редакция газеты «Восьмое измерение» и телестудия «В кадре» благодарит:

- координатора «Бессмертного полка» в Туле и Тульской области Елену Олеговну Гребневу;
- заведующую Тульским Военно-историческим музеем Ирину Николаевну Артюшину;
- экскурсоводов Тульского Военно-исторического музея Савинова Виктора Юрьевича, Киселеву Любовь Алексеевну, Самарцеву Марию Сергеевну, Афанасьеву Светлану Викторовну;
- фотографов Лыженкова Андрея, Дзюбина Дмитрия

за большую помощь в подготовке этого номера школьной газеты и фильма о «Бессмертном полке» Тульской области.

