



# ВОСЬМОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

СПЕЦВЫПУСК



№ 24 НОЯБРЬ 2020



## БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ

**«Билет в будущее»** . Опять эта тема. Да, снова о профориентации, только слово «опять» здесь неуместно. Почему? Потому, что это направление воспитательной деятельности школы должно быть постоянным! Потому, что каждая семья в этом тоже заинтересована! Цели родителей и школы едины: ребёнок в школе должен получить качественные знания, очень желательно, чтобы выбрал профессию и сформировался как человек с определёнными социально значимыми ценностями. «Программа воспитания» выделяет профориентационную работу, как самостоятельный модуль. Мы решили проанализировать состояние этой работы в Центре, взяли для этого несколько аспектов, уже с учётом рекомендаций новых документов.

## ПСИХОЛОГИ О ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*В нашей школе есть кабинет, обозначенный странным знаком: в центре буква «пси» из греческого алфавита – это символ психологии. В чём наши психологи видят своё назначение? Валентина Белашова и Елена Климова ответили так: «Людам не всегда нужны готовые решения, нравовечия. Иногда им нужен совет. Рука, которая поддержит. Ухо, которое выслушает, и сердце, которое поймет»*

Почему так важно для человека, вступающего в мир профессий, сделать правильный выбор? Исследования показывают, что удачно выбранная профессия повышает самоуважение и позитивное представление чело-

– ему интересно, а с другой – соответствует его способностям. Например, журналисту – умение замечать детали и связно излагать мысли, инструктору по фитнесу – физическую подготовку и организаторские способности, корректору важно внимание, художнику – образное мышление и т.д., и т.п.

При выборе профессии очень важно соответствие между психологическими особенностями человека и требованиями, предъявляемыми профессией, так называемыми профессионально-важными качествами.

Кроме того, тип реализуемой профессиональной деятельности должен совпадать с личностным, характерологическим типом, типом темперамента. Если человек

человек выбирает профессию, соответствующую типу его личности, то он может достичь в ней наибольших успехов и получить наибольшее удовлетворение от работы.

Психолог оказывает помощь в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных интересов в выборе профессии. Для этого используются различные способы: тестирование, анкетирование, написание эссе или участие в деловых играх, консультирование.

Возможно, в процессе диагностики и последующего консультирования учащийся не решит для себя, что же больше всего его привлекает, но это заставит задуматься и оценить свои способности, примерить на себя ту или иную деятельность, понять, каков тип его личности: «реалистичный», который характеризует направленность на рабочие и инженерно-технические специальности или «интеллектуальный», в большей степени связанный со сферой общественных и естественных наук; «социальный», определяющий склонность к профессиям в сфере обслуживания, образования и медицины или «предприимчивый», а может быть и «артистический».

Именно педагог-психолог, обладая необходимым багажом знаний, методикой и технологией осуществления различных диагностических и коррекционных мероприятий, способен объективно оценить перспективы и возможности учащегося и, анализируя объективную ситуацию на рынке труда, реально помочь в принятии решения относительно выбора профессионального и жизненного пути.



Мы практикуем разнообразные методы деятельности. Вот один пример. В исследовании приняли участие учащиеся 7г, 8а, 8б классов общей численностью 79 человек. Обучающимся предложено написать эссе «Кем я хочу стать», при этом для того, чтобы учащимся проще было сформулировать свои мысли, перед ними поставили следующие вопросы:

1. **Какая профессия тебя больше всего привлекает и почему?**
2. **Чем эта профессия лучше других?**
3. **Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?**
4. **Какую профессию тебе советуют избрать родители?**
5. **Как ты считаешь, какие профессии нужны в наше время?**

В результате исследования можно говорить о том, что наличие профессионального плана присутствует у 20% обучающихся. Сформированным профессиональный план можно считать тогда, когда выбрана профессия. Больше половины обучающихся задумывались о предстоящем выборе профессии, советовались с родителями; 15% продумывали пути получения профессии и пытались оценить ее значимость и преимущество перед другими.

В этом возрасте многие стоят на распутье перед выбором профессии и в качестве значимых критериев выбора профессии выбирают не только то, что нравится, но и доступность и легкость в обучении (в том числе и кажущаяся), а в перспективе свободный график работы или не очень загруженный рабочий день, размер заработной платы и срок обучения профессии («можно за-

рабатывать деньги просто играя в игры...»); некий образ юриста, который создает воображение («...девушка в черном костюме, которая может защитить себя фразой: «По закону УК РФ...»).

Если классифицировать выбор профессии по предмету труда, то

35% обучающихся будет комфортно при выборе профессии, связанной с общением и обслуживанием людей;

10% интересны профессии типа «Человек – Природа»;

15% учащихся склонны к техническим профессиям;

7% склонны выбирать творческие профессии;

У 33% обучающихся предпочтением того или иного типа профессии еще не имеет определенного значения, на данный момент они склонны к двум типам профессий: «Человек – Природа» и «Человек – Человек», «Человек – Природа» и «Человек – Художественный образ»

Ни один из полученных ответов нельзя считать окончательным решением, но проведенная работа – ещё один толчок к размышлению о самом значимом выборе в жизни.

Валентина Белашова,  
Елена Климова



века о себе, сокращает частоту физических и психических проблем, связанных со здоровьем, усиливает удовлетворённость жизнью, и таким образом влияет на общее качество жизни. Поэтому так важно для человека, выбирающего профессию, сделать правильный выбор.

Чтобы выбрать профессию, важно задать себе вопрос не только: «Кем я хочу стать?», но и «Почему? Понимаю ли я, какими качествами должен обладать и что я готов сделать, чтобы добиться желаемого?». Подростку необходимо не только разбираться в мире существующих профессий, но прежде всего – познать себя. Свои личностные качества, способности, стремления. Ведь очевидно, что карьерных высот человек скорее добьётся в том деле, которое, с одной стороны,

общителен и коммуникабелен, то ему подойдёт профессия, связанная с многочисленными контактами, а если эмоционально неустойчив – то он не сможет выполнять рутинные виды деятельности, требующие концентрации в течение длительного времени. Каждому типу личности соответствует определенный тип профессий. В том случае, если





# ПОМОЖЕМ УЧАЩИМСЯ ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ

(Что рекомендует «Примерная программа воспитания»)

В 7-8 классах была проведена работа в целях определения готовности учащихся к разговору о выборе профессии.

Форма проведения – написание эссе – была избрана потому, что это давало возможность в совершенно свободной манере, предельно откровенно ответить на предложенные вопросы.

Приятно отметить, что все учащиеся поддержали разговор. Имея весьма посредственное представление о многих профессиях, ребята чувствуют запросы времени – отсюда много желающих стать программистами. Отрадно, что более значительным для большинства является не зарплата, а интерес к профессии. Мы сомневаемся, что один респондент читал Конфуция о том, что можно не работать всю жизнь, если занимаешься любимым делом, он сформулировал эту мысль иначе. «Можно зарабатывать деньги, просто играя в компьютерные игры».

Мы отметили, что совсем небольшая часть выполнивших задание изъявила желание заниматься предпринимательством. Это значит, что движение «Большая перемена» мало знакомо учащимся нашего Центра.

По столь небольшому охвату учащихся и по свободной форме общения на очень серьёзную тему – рано делать глубокие выводы. Но, тем не менее, уже есть над чем задуматься:

- «Билет в будущее» – указание Президента России о необходимости ранней профориентации очень злободневно;
- эта работа будет тем более успешной чем разнообразнее её содержание, формы и методы;

– профориентация будет наглядной и предметной, если привлекать профессионалов, знатоков, т.е. необходимо расширять круг наших социальных партнёров.

В «Примерной программе воспитания» (Модуль 3,8) даются основные составляющие этой работы. Этот документ рекомендует довольно обширный перечень видов и форм профориентационной работы.

Организаторы воспитательной работы в школе, классные руководители, ознакомившись с этими рекомендациями, увидят потенциал учебного заведения; возможно что-то позаимствуют из предложенных примеров и вариантов, а также сохраняют уже апробированные и эффективные формы пропаганды в мире профессий.

«Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя **профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.** Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности» (Модуль 3.8)

## РОЛЬ ТЕХНОПАРКА В ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Технопарк в школе появился в 2019 году: просторный, светлый кабинет со множеством шкафов и ящиков. А в этих ящиках – такое богатство: каких только деталей в них ни найдётся! Вот и собирают дети всё: и гитару, и танк, и машинки всех марок (фантазии нет пределов). Но удивительно не это, а то, что все собранные детьми творения – оживают! Как это получается?

В «Положении об образовательном технопарке Центра» определено, что он работает с тремя возрастными группами: начальной, основной и старшей. На сегодняшний день по стабильному расписанию в технопарке занимаются учащиеся начальных классов и основной школы. Для них суть занятий определяется двумя словами: фантазирование и конструирование.

Преподаватель рассказывает о работе подробно:

«В технопарке ребята собирают различные модели от простейших механизмов до аналогов промышленных подъёмных кранов, танков, различных колёсных роботов, пневматических устройств. Основные типы лего содержат не только всевозможные детали, но и микрокомпьютер, три сервомотора, датчики: касания, ультразвуковой, светоосвещённости, гироскопический.

Из деталей наборов можно собрать автономных управляемых микрокомпьютером роботов, балансирующих на двух колёсах (гиробой), робота-сортировщика, гитару. Программы разрабатываются на специальном языке программирования в графической среде.

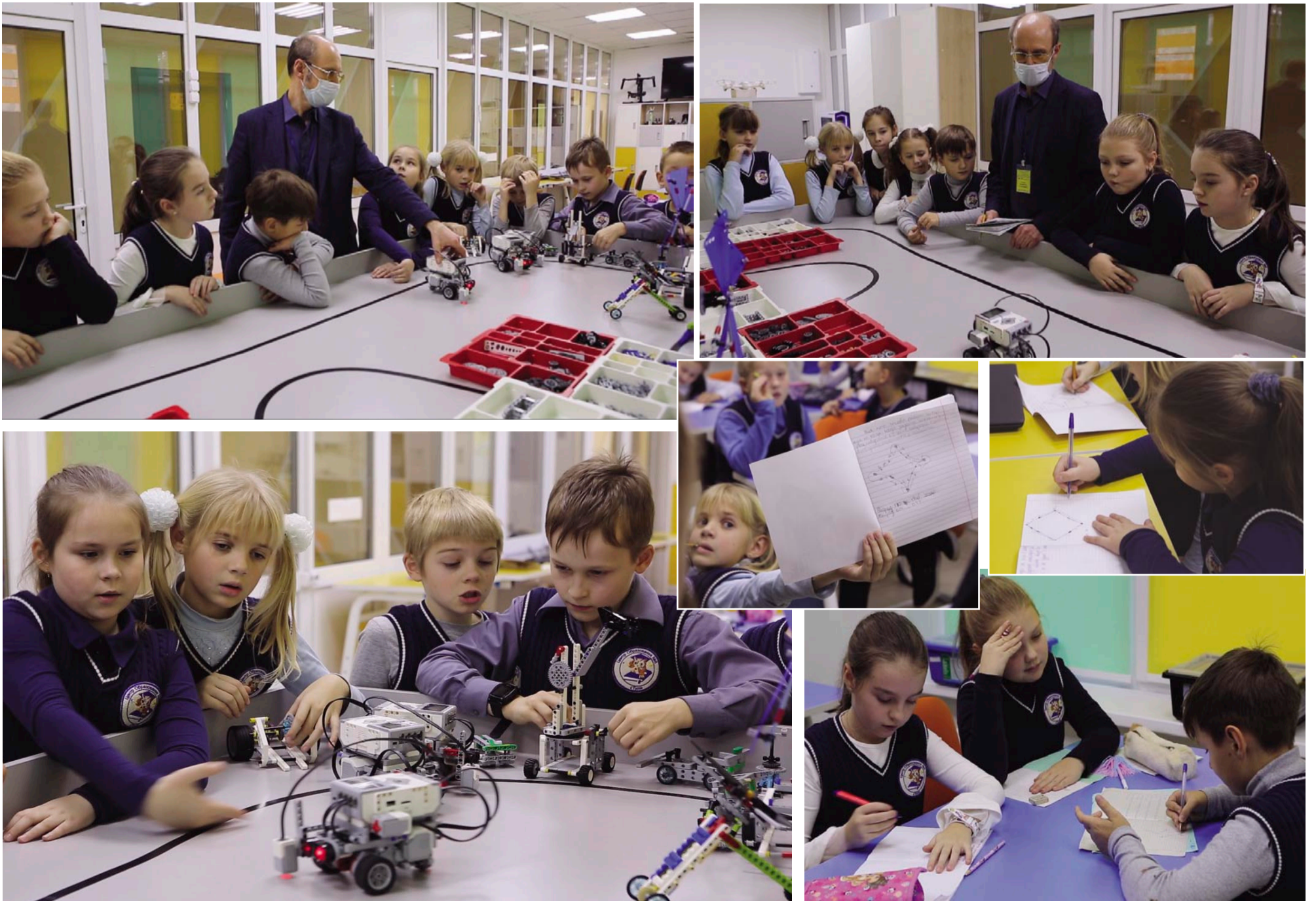
Начиная с простейших механических устройств, ребята осваивают конструирование от сборки по инструкциям до создания роботов по собствен-

ному замыслу и программирование собственных роботов.

Язык программирования позволяет управлять сервомоторами, считывать показания датчиков, выполнять математические операции, хранить информацию в числовых и логических массивах, использовать переменные и константы, использовать блоки циклов и условий.

Сложно, не правда ли? Но как ни удивительно, дети усваивают это. Вот посмотрите на этот фотодержатель: смотрят как движется эта машинка, чертят в тетрадь схему этого движения и проставляют все нужные параметры. Это ребята из третьего класса. Они уже слышат графический язык. Может так начинает складываться техническое мышление? Может для кого-то это и будет ранняя профориентация?

Александр Грязев





# Письмо Кирилла Рубцова коллективу школьного театра

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Пишу вам из прекрасного города Санкт-Петербурга, где уже третий месяц живу и учусь в Санкт-Петербургском государственном институте Культуры на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников. Но давайте я лучше начну с того, как начинался мой творческий путь.

А начался он со сцены... но не простой, а со сцены школьного театра! Удивительного мира, куда приходят мальчишки и девчонки, школьники, которые ещё вчера отвечали теорему у доски, бегали по коридорам, а на сцене они становились зайчиками и лисичками, принцами и принцессами, великими русскими полководцами и берёзками, символизирующими Родину. И они верили в эти роли, как никто другой, проживая в каждый свой выход на сцену новую жизнь.

Они верят и в то, что картонное дерево настоящее, и в то, что деревянный меч обязательно поможет победить врага, и в то, что перекрашенные свадебные платья как две капли воды похожи на те самые, в которых танцевали на балах барышни 19 века. Дети верят в это. Верят искренне. И их вера передаётся зрителям, которые также уверены в том, что всё, что происходит на сцене – самое настоящее и достоверное! И до чего же удивительно, что эта искренняя вера в то, что происходит на сцене зарождается именно здесь, в школьном театре.

Школьный театр – это удивительный мир! Ведь люди, которые хотя бы раз вошли в его двери, уже никогда не станут прежними! Они останутся здесь навсегда душой и сердцем. С самых первых репетиций рождается не только будущий спектакль, но и будущая семья, которая будет полностью отдаваться этому делу, не жалея сил и времени! Это будут вечные споры, предложения, идеи. Вечное действие и искреннее желание сделать как можно лучше! Это, пожалуй, вторая не менее важная особенность школьного театра: рождения действия! Действия не только на сцене, но и в жизни.

Это самое действие не покинет вас и после ухода из школы, когда уже ставший родным театр останется позади, вы поймёте, как много он значил для вас, и как вы не можете жить без этого! Вы начинаете ходить в театр, на выставки, в любой компании вы начинаете проявлять себя как творческий человек, а ежели появляется какая-нибудь задача, связанная с искусством, то вы будете в первых рядах. В этом нет сомнений!

Школьный театр остаётся в наших сердцах ещё очень долго, остаётся первыми ролями, примерками костюмов, чаепитиями после удачно сыгранной премьеры.

В моей жизни школьный театр сыграл очень важную роль: благодаря ему я смог раз и навсегда определить свой жизненный путь. Дарить людям радость и удовольствие через прекрасное! Поэтому выбор мною такой профессии, как режиссёр театрализованных представлений и праздников и поступление в лучший творческий институт страны я считаю самой большой заслугой школьного театра!

А в завершение мне хотелось бы предложить прочитать вам стихотворение, посвящённое моему педагогу в школьном театре, которая и открыла мне дверь в эту удивительную, прекрасную и искреннюю страну!

*Весь мир – театр, а люди в нём актёры...  
Чтоб убедиться в истине простой,  
Пройди по шумным школьным коридорам,  
Там верх по лестнице и тихо дверь открой.*

*И пред тобой возникнет мир искусства,  
Где оживают сказки, посмотри:  
Здесь ложные и мелочные чувства  
Проигрывают силам доброты!*

*И этим миром, ярким, разноцветным,  
Умелою и лёгкою рукой  
Здесь управляет режиссёр бессменный,  
Талантливый, и умный, и простой.*

*Она сама художник и наставник,  
То мастер-бутафор, то виртуоз-гримёр.  
И теоретик, и, конечно, практик:  
То сценарист, то опытный суфлёр.*

*Она распахивает настежь двери  
На сцену, на подмостки, для того,  
Кто в истину по-детски свято верит:  
Весь мир – театр, и каждый в нём актёр.*



Это письмо – образец профориентации для творческих профессий.

## ПЛОЩАДКА ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ



Школа должна стать «воспитывающей организацией» – совершенно определённое требование новой программы воспитания. Залог успеха определён чётко: в школе должна сложиться детско-взрослая общность – доверительные уважительные отношения между учителями и учениками. Пройдёмся по нашему Центру, порадуемся: вот они, эти островки счастливого общения – это коллективы школьных театров. В Центре в каждом корпусе есть свой театр. Здесь совместно решают, чем будут заниматься, увлеченно спорят, что дальше выносить на сцену. А уж кому какая роль достанется – вот вопрос. Костюмы, декорации, музыка – и всё это своими руками, а главное, с азартом. И вот премьера! А потом на ступеньках сцены весёлая толчея и счастье: «Мы это сделали!».

В этих весёлых командах дети разновозрастные, но равноправные; общаются уважительно и дружелюбно. В этой дружной семье никогда не забудут чей-то День рождения, поздравят изобретательно и сердечно. Они бегут в свою тесную



Продолжение на стр. 4



Продолжение. Начало на стр. 3

маленькую комнатную на переменах, после уроков, даже если нет репетиции. Это команда единомышленников. Особое место у руководителя театра: он не просто «Станиславский», он человек, которому доверяют, с которым хотят общаться и помимо сцены. (Возьмите газету «Восьмое измерение» №11, прочитайте там стихи о школьном театре).

Потенциал школы неисчерпаем: каждый предметный кружок, каждый урок, удачно проведенное общешкольное дело могут стать событием, если учитель и ученик работали совместно.

Светлана Мартынова  
Людмила Долина



## «Каждый выбирает по себе...» (Гимн профессии дизайнера)

Сегодня мы, одиннадцатиклассники, стоим перед трудным выбором: кем быть. Нужно, не ошибившись, найти «свою» профессию. Я решила стать дизайнером.

Дизайнер – одна из престижных и высокооплачиваемых профессий в наше время. Существует много отраслей, где можно применить эту профессию, например: дизайн интерьера, ландшафтный, графический, дизайн автомобилей, одежды и так далее. Я хочу стать ландшафт-



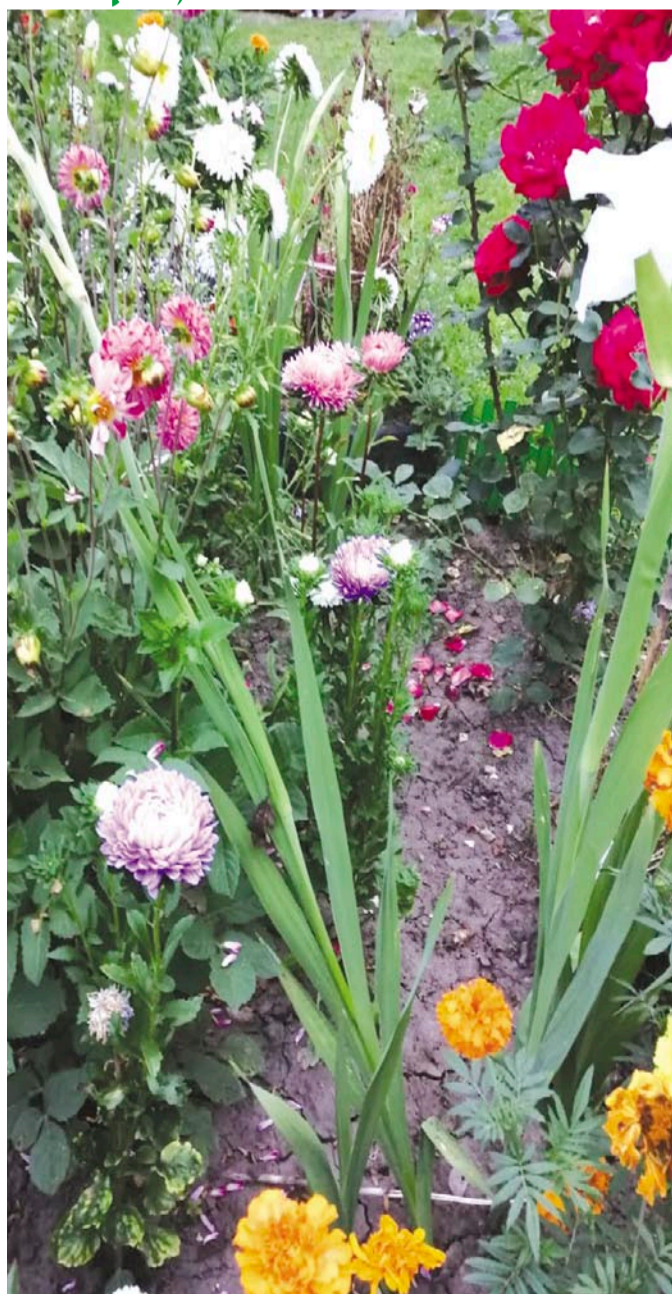
ным дизайнером. Эта профессия нравится мне потому, что я люблю создавать уютные пространства, чтобы в них было приятно находиться. Также я люблю рисовать, что немаловажно для профессии.

Работа ландшафтного дизайнера начинается с обсуждения желаний заказчика. Далее он изучает саму территорию: замеряет ее, проверяет состояние грунта и особенности рельефа. На основании своих наблюдений дизайнер создает эскиз и согласует его с заказчиком. Также нужно обязательно учитывать систему водоснабжения и канализации. В конце разработки размечаются места для тропинок и освещения, а также деревьев и других растений.

Эта профессия подходит людям с развитым пространственным мышлением, графическими способностями и творческим воображением. Тут важен талант организатора, так как нужно организовывать рабочую бригаду. На дизайнера ложится очень большая ответственность, с которой ему необходимо справиться. А еще нужно хорошо разбираться в растениях, чтобы понимать, какие из них помогут сделать участок уютнее и визуально приятнее.

В наше время очень многие хотят стать дизайнерами. Я считаю, что эта профессия мне подходит, потому что я – творческая личность, неплохо разбираюсь в растениях, умею находить общий язык с людьми и не боюсь ответственности.

Пыженкова Татьяна



Учредитель газеты – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования №8 имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова»

Главный редактор:  
**Л. Н. Долина**  
Технический редактор:  
**С. В. Гарбузова**

Фотограф: **Денис Гастев**  
Редколлегия:  
**Т. Н. Матвиевская, Э. М. Борисова, О. А. Наумова,**

Наш адрес: 300034 г. Тула,  
ул. Фрунзе, 18  
Контактный телефон: 31-56-41  
WEB-сайт:  
tula-co8@tularegion.org

Приглашаем  
к сотрудничеству  
все общественные  
организации и родителей