



# ВОСЬМОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

СПЕЦВЫПУСК



№ 18 ЯНВАРЬ 2020

# С НОВЫМ ГОДОМ!

**МЫ ГОТОВИЛИСЬ К ЭТОМУ ПРАЗДНИКУ, МЫ ЖДАЛИ ЕГО.  
В ЭТОЙ ГАЗЕТЕ МЫ РЕШИЛИ РАССКАЗАТЬ И ПОКАЗАТЬ, КАК КАК МЫ ОТМЕТИЛИ  
ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК - НОВЫЙ ГОД, А ЗАОДНО ПРИХВАТИЛИ И СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД.**

## Новый Год



С середины декабря в фойе 1 этажа 1 корпуса начался парад ёлок. 43 нарядные красавицы хвастались нарядами. Но присмотрись к убранству каждой ёлочки и поймёшь, что это конкурс: вот ёлочки с заданием – знаки зодиака, а вот эти – из советского времени – звёздочка на верхушке, а гирлянда, бусы – самодельные, чаще сплетённые из бумаги, а вот эти совсем удивительные – «ноу хау». Каждый облюбовал свою ёлочку, но Дед Мороз и Снегурочка подвели итоги по каждой номинации и перед началом каникул вручили победителям награды. Но самым юным корреспондентам нашей газеты Кириллу Блохину, Ульяне Ярёме, Карине Поляковой и Кате Костяшиной было дано журналистское задание: описать ёлку, которая им понравилась больше других.



И вот что они написали: «Случилось чудо: нам всем понравилась ёлка Н. Potter. Эту ёлку замечательно сделал 2-а класс. Под ёлкой лежат книги о Гарри Поттере и стоит его метла. На ветках

сидят красивые белые совушки и страшные пауки. Украшения на ёлке странные - письма на английском языке, чёрные мешочки, шарики с символикой фильма об этом герое. Вместо звезды верхушку ёлки украшает большая колдовская шляпа, а под ней сидит паук. Нам эта ёлка понравилась больше всех ещё и потому, что её дизайн напоминал нам замечательный фильм о Гарри Поттере». Да, справедливо этой ёлке присудили 1 место. Но первых мест оказалось целых шесть – по количеству номинаций. И все эти ёлки сделаны с выдумкой, с прилежанием и большим вкусом.

И вот результат – в школе новогоднее настроение. «Зимняя композиция, представляющая заснеженный лес, из которого вышли 2 сверкающих оленя: 2019 и 2020 – так заманивает. Ребята фотографируются на этом красивом фоне». Вот так начали рассказ о том, как мы готовились встретить Новый Год, вышеперечисленные ученики из 4В класса. Им нравится, что они учатся в такой красивой, нарядной школе.

«Умные совушки» передали своё восприятие замечательного праздника. Соня Зозулина считает, что хотя Новый Год отмечает население всей планеты, но всё-таки у нас в стране



этот торжественный праздник собирает вместе семью, друзей, близких людей. Саша Глинская поддерживает мысль о семейном празднике, но говорит о множестве традиций, рождённых климатом, привычками и характером людей: кто-то бегает по снегу и лепит снеговика, а кто-то загорает на пляже и качается на волнах, строит песочные замки, кто-то празднует с семьёй, а кто-то в одиночку устраивает для себя скромный пир. Больше всех удивила Лера Хохлова: «Моя новогодняя нотка – записывать на листочках разные мистические истории или ужастики и прятать их в разных местах в моей комнате. Это моя традиция, привычка. Страшилки рождаются в моей голове, но они каждый год меняются. Потом я их нахожу и прочитываю, а лучшие записываю на листочки, но многие просто забываю. Во всех этих историях есть частица моей души. Мне интересны традиции других стран: в США тоже наряжают ёлку, украшают дом в красно-белые цвета, а у камина или ёлки раскладывают носки. По легенде Санта Клаус придёт через дымоход и наполнит праздничные носочки подарками.



Этот номер газеты помогли делать новые корреспонденты нашего пресс-центра, ученики 4-го В класса: Полякова Карина, Блохин Кирилл, Ярема Ульяна. Посмотрите, как старательно готовят они свои первые заметки!



Защита новогодних елок



Театрализованный фестиваль «Новогодние традиции, приметы и гадания»



Интерактивный спектакль для начальных классов «Новогодние приключения Маши и Вити»





## ЧЕЛОВЕКУ НУЖЕН ПРАЗДНИК!

Человеку нужен праздник! В этой ежедневной серой суете нужен праздник! Светлый и чистый!

Вот, скажем, проснулся ты со утра... Нет, не так! Проснулся ты с утра и не проспал! Или едешь на работу, в школу, а по радио песня любимая заиграла! Разве не праздник?

Но как бы оно не было обидно, люди то ли из-за занятости, может из-за суеты не замечают этого. Для людей главным и самым долгожданным праздником был и будет... Новый год!

Где-то за две недели, начнётся та самая новогодняя суета! Когда люди побегут в магазины покупать подарки родным и близким, найдут старые книги с рецептами, выберут блюда, чтобы удивить гостей. А дети... дети будут верить в чудо, напишут письмо Деду Морозу, и обязательно напишут, как хорошо они себя вели в этом году! И будут ждать, ждать и верить! Потом

на семейном совете решат, в какой цвет наряжать ёлку, достанут с чердака или из гаража коробки с игрушками, соберутся все вместе, и самого младшего папа поднимет на руках к самой верхушке и золотая, синяя, красная, да какая разница, звезда ярко засияет на зелёной макушке!

И вот, когда все займут свои места за столом, будут что-то обсуждать, хохотать, суетится, наполнят бокалы и вот он: 9,10,11,12, «УРА!!!» наступит Новый год! Все начнут чокаяться, звенеть бокалами, желать друг другу счастья, здоровья и множество всего самого наилучшего в наступившем году!

А когда же было то самое новогоднее настроение? Ради которого были все эти приготовления и старания? Это самое чистое и светлое новогоднее настроение было в том самом «УРА!», в той самой секунде, которая поменяла один год на другой, в том самом ожидании, когда каждый про себя считает каждый удар курантов и загадывает самое сокровенное желание, потому что каждый

человек в эту секунду начинает верить в чудо!

А дети дождутся утра и найдут под ёлкой долгожданный подарок, потому что верили, верили и ждали, как и взрослые! И разве это не забавно? Что вся страна отдаёт столько времени и сил, готовится, наряжается, старается ради какой-то там секунды? Нет... всё происходит только из-за этой секунды, когда на душе тепло и светло, и когда каждый взрослый ощущает праздник, настоящий праздник!

Я повторюсь, каждому человеку нужен праздник, поэтому можно мне, пожалуйста, вот тот красный колпак и вот тот мешок. И включите радио погромче, там, кажется, «Песенка про снежинку»! До свидания! С Новым годом вас!

Кирилл Рубцов

## ПОИСТИНЕ ПЕРЕПОЛОХ, ТОЛЬКО НЕ ПРОСТОЙ, А НОВОГОДНИЙ

Мы так любим слово «интерактивный», потому что оно предполагает активность наших детей, их заинтересованность, увлечённость. Хорошо, если урок можно охарактеризовать этим словом или классный час. Но сейчас мы – совсем о другом. О том, какой замечательный спектакль подготовили дети для начальной школы и сыграли его 14 января – на старый Новый Год. Выразительные костюмы не только у Деда Мороза и Снегурочки, но и у Скуки, Лени, Хитрости. А самое главное – спектакль играли не только актёры на сцене, а все зрители. Пускались в пляс актёры и по команде поднимали весь зал. Что же тут за пляска пошла! А потом пели всем залом, соревновались в отгадывании загадок. Почти час длилось это увлекательное событие, где зал становился всё активнее, а актёры иногда терялись в этой веселящейся детской толпе. А вот уже и учительница начала танцевать. Да что я вам рассказываю? Смотрите и радуйтесь вместе с нами.

Л. Долина



Фотобернисаж  
«Новогодний переполох»



### Новогоднее...

Новый год приходит в гости.  
Дед Мороз с волшебной тростью  
Из мешка достал подарки,  
Знает толк и держит марку.

Вот под ёлкой хороводы,  
Ах, какие ваши годы!  
Дружно водит детвора,  
Новый Год настал! Ура!

Бьют куранты громко очень –  
Это звук волшебной ночи.  
Не зевай, лови момент.  
Всех поздравит Президент.

Вы ни в чём не сомневайтесь!  
В эту ночь вы постарайтесь!  
Чтоб желание загадать,  
Нужно от души желать!

Юлия Куликова,

Каждый день нас охраняет,  
И стихи нам сочиняет.  
Школьный наш водоворот  
Вдохновенье ей даёт!

## А.С. ПУШКИН В НОВОМ ПРОЧТЕНИИ

Звучит музыка и бегут на экране кадры действия волшебной сказки нашего гения. Рассыпаются картинки песочного шоу, но зал уже подготовлен к чему-то необычному. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Да кто же её не знает? Родители читали нам на сон грядущий или сами порадовались волшебству, научившись едва соединять слоги в слова – не это главное. Эта сказка знакома всем. В сказке, как водится, царь, царица, злое и доброе колдовство. И ты ждёшь красивых декораций, ярких костюмов – ну как и положено в сказочном действе.

И вдруг! На сцене – группа ребят в чёрных трико. Они даже стоят в ровном рядочке. Но звучит волшебный



стих – то медленно, напевно, а то почти речетативом (не решаемся сказать «рэп»). И зал замер, затих – или вспоминает завораживающий текст или вслушивается в его новое прочтение. Глядя на сцену, мы чувствовали, что нарастает напряжение. Актёры передают это сценическим



движением, жестом, мимикой даже. Такой получается синтез – и это действует. События в сказке всё трагичней – и чёрные фигуры на сцене заламывают руки и мечутся. А вот наконец-то появляется какой-то реквизит – в руках у актёров большие палки. Вступила

героиня в дом богатырей и за ней скрестились палки – под защитой в этом доме царевна. Удивительно, что зал, наполненный старшеклассниками, задумчив и внимательно тих. Соскучились по детству? Околдованы пушкинской строкой? Поражены новым прочтением сказки? У каждого свой ответ на эти вопросы. Главное, что что под Новый Год мы окунулись в мир волшебства и доброты. Вы согласны, Александр Сергеевич?

Руководитель театральной студии «Овация»  
С. Мартынов





## ОПОРНАЯ ШКОЛА ПО ВНЕДРЕНИЮ КУРСА «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

ЧАС УЧЕНИЧЕСТВА

## ПРЕСС-ЗАВТРАК С ЮНЫМИ ЖУРНАЛИСТАМИ «ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ №8»

24 января наша школьная пресс-группа в очередной раз посетила Тульское отделение Центробанка России.

В этом учебном году это у нас уже третий визит в Центробанк. В чём причина столь регулярных контактов? Наш Центр включился в программу по совершенствованию финансовой грамотности населения, а значит и школьников тоже. У нас был небольшой запас времени, и нам предложили пройти в музей



(эта пресс-группа в музее не была). Разглядывая витрины и слушая экскурсовода, юные журналисты начинали понимать, как сложен мир финансов, какие интересные дороги проходит любая денежка (купюра), прежде, чем попадет в наши руки. Все, что нам разрешили, мы потрогали;



все, что успели, сфотографировали. Посмотрите, как Лиза Подлесная обнимает мешок, в котором сто миллионов рублей, Соня Семина восседает в кресле управляющего банком. Мы уже дважды писали в нашей газете о том, как интересны и полезны знания, которые нам давали работники Центробанка в ходе подобных экскурсий.

Но сегодня совершенно особый случай. Мы знали, что наша встреча с работниками банка планируется как деловое общение именно с нашей группой. На занятиях кружка мы определили круг наших интересов. Кстати, пресс-секретарь Центробанка Анастасия Землякова, приглашая нас на эту встречу, тоже оговорила темы встречи. И мы приступили к подготовке, т.е. набросали вопросы, которые были для нас актуальны.

Желая узнать побольше про банковские карты, мы спланировали такие вопросы:

С какого возраста можно заводить банковские карты.



Есть ли ограничения в использовании карт.

Какие меры безопасности должны знать пользователи карт.

Нужно ли обучать правилам пользования картами. Существует ли система обучения пользования картами в Центробанке.

В беседе по этим вопросам наибольшую активность проявили Лиза Подлесная и Настя Борисова, которые уже пользуются картами.

Для нас в этой теме – школьные карточки – возникло много наболевших вопросов. К тому же мы все помнили волну срочного оформления школь-



ных карт в связи с установкой турникетов и использованием карт в столовой. В точных ответах Дмитрия Валерьевича Борискина, заместителя директора Центробанка, мы получили исчерпывающую информацию. Карту можно оформить с 14 лет (мы уже имеем паспорт), можно и

раньше, но только на имя родителей. Мы получили много советов по безопасности использования карт.

Разговор плавно перешёл на более обширную тему – безопасное поведение в интернете (конечно тоже по финансовым вопросам). Мы все знаем об атаках мошенников, которые становятся всё более

необходимо отличать антивирус и программы удалённого доступа (антивирус не показывает IP вашего устройства).

Мы хотим признаться пресс-секретарю Анастасии Земляковой и Дмитрию Валерьевичу, что мы впервые участвовали в таком формате общения. Нас приятно удивило, что к встрече с нами Центробанк так тщательно подготовился. Мы благодарим за подарки и за щедрый сладкий стол. Но самая большая наша признательность за ту полуторачасовую беседу, которую Дмитрий Валерьевич с нами очень доброжелательно и заинтересованно вёл. К нашим ошибкам относились снисходительно, по-доброму, постоянно интересовались нашим мнением. Конечно, для нас это был час ученичества.

От имени всей пресс-группы мы говорим: «Мы надеемся и впредь общаться с такими интересными умными и добрыми людьми».

По поручению пресс-группы этот материал представили:

Софья Сёмина, Людмила Долина.



изобретательными в похищении средств пользователей картами, интернет магазинами. Мы, конечно, сделали некоторые заготовки и по этой теме: какие направления в интернете наиболее опасны для школьников, нужна ли интернету цензура, как обезопасить себя при покупках в интернет-магазинах и другие вопросы. Но, к нашему удовольствию и пользе, разговор значительно расширил свои границы. От общего понятия «цифровизация» до конкретных «житейских» советов.

Я для себя вывела свод правил, которыми нужно пользоваться:

никогда не сообщать ни единой цифры личной карты незнакомым людям, которые вам позвонили;

делать покупки только в проверенных интернет-магазинах;







# В КАДРЕ

## ПЕРЕДАЧА О ШКОЛЕ И НЕ ТОЛЬКО

МБОУ «Центр образования №8  
имени Героя Советского Союза  
Леонида Павловича Тихмянова»

**В ноябре 2019 года на базе первого корпуса ЦО №8 открылась школьная телестудия «В Кадре». Что такое Школьное ТВ и почему ребятам интересно там заниматься?**

Школьная телестудия располагается в «Технопарке» первого корпуса. Здесь, под руководством Дениса Гастева ребята узнают о профессии тележурналиста, оператора и монтажера.

**Денис Гастев, руководитель «Школьного ТВ»:** «Школьное телевидение» является важной внутришкольной площадкой. Работа над созданием телевизионных программ, позволит ребятам проявить себя, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности.

Практические занятия в телестудии позволяют ребятам стать участниками съемок собственной передачи, подготовить репортажи со знаковых мероприятий культурной жизни города.

### О чем нам расскажут на занятии?

Структура новостного сюжета, если рассмотреть ее с точки зрения кулинарии, состоит из следующих ингредиентов: **видеоряд, интершум, графика, музыка, лайф, стендап, синхрон, закадровый текст и титры.** Такой набор «продуктов» позволяет приготовить для зрителя ароматное, вкусное, сытное «блюдо». Разберем каждую составляющую более детально.

**Видеоряд.** Видео на заданную тему может быть снято профессиональным оператором, получено из имеющегося архива или же со стороны.

**Интершум.** Это звук, записанный вместе с видеоматериалом. Интершум должен соответствовать изображению.

**Графика.** Как правило, представляет собой диаграммы, таблицы, карты, схемы и др. Ее можно подготовить при помощи специальной компьютерной программы или нарисовать на листе бумаги, после чего снять на видеокамеру.

**Музыка.** В некоторых случаях выступает в роли интершума. В информационных сюжетах ее не используют.

**Лайф.** Данным термином обозначают отрезок видео продолжительностью до 10 секунд с интершумом (поддержка болельщиков, аплодисменты, шум воды). Лайф «переносит» зрителя на место события, помогает проникнуться атмосферой.

**Стендап.** Это речь журналиста в кадре. Демонстрирует присутствие в эпицентре мероприятия или события, создает эффект диалога с аудиторией.

**Синхрон.** Понятие обозначает речь персонажа в кадре, фрагмент интервью. Картинка и голос записываются и показываются на экране одновременно.

**Закадровый текст.** Называется так, поскольку зритель не видит того, кто сообщает ту или иную информацию.

**Титры.** Специальные надписи, которые поясняют текст. Это могут быть имя, фамилия и должность главного героя сюжета, указание места, где разворачиваются события, перевод иностранного текста.

Считайте, что вы получили первые сведения и ознакомились с главными понятиями, которыми уже оперируют участники нашей студии. А вы хотели бы это знать?

**А теперь маленький отчет о нашей работе**



Корреспондент  
Анастасия Борисова

Команда «В кадре» трудилась несколько месяцев и 21 января на просторах интернета появился первый отчет о том, что мы успели сделать.

Представьте себе, мы начали работу с темы, которую предложили сами ребята. Они обратили внимание, что среди них есть ребята, увлеченные каким-то делом, интересующиеся какими-то вопросами интересными и для других детей. Мы назвали эту тему «Людей неинтересных в мире нет». Мы начали работу над этой темой с рассказа о Полине Мишиной, которая с трех лет занимается цирковой гимнастикой и сейчас работает совершенно профессионально. Работа немалая: взять интервью, сделать снимки в цирке, а главное понять откуда возникает такой интерес и такая увлеченность.

Мы работаем в ногу со страной, а тут как раз подошла тема 45 Героических дней. Побывав в Тульском военно-



Корреспондент Екатерина Юрицева

историческом музее на конференции, посвященной Дню неизвестного солдата, мы сделали об этом большой материал. Газета и наша студия – это голос школы, а значит, мы должны рассказать обо всем главном, а еще лучше образно это показать. Так и получилось, обучающиеся в нашей студии помогают создать зрительный ряд нашей газете, а журналисты помогают оформлять нам тексты. Все спектакли, которые прошли в новогодние праздники были заложены в отдельные видеоролики. Какая бы торжественная линейка ни проходила – ребята из видеостудии тут как тут. Мы идем в ногу со временем, в котором живет наш Центр.

**Передачу вы сможете найти по адресу: <https://vk.com/public191115073>**

Приглашаем ребят из других корпусов на занятия в школьной телестудии!



Ведущие Филипп Альянов и Инесса Фомина



Корреспондент Ангелина Гришина

Учредитель газеты – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования №8 имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова»

Главный редактор:  
**Л. Н. Долина**  
Технический редактор:  
**С. В. Гарбузова**

Редколлегия: **Т. Н. Матвиевская, Э. М. Борисова, О. А. Наумова, С. Семина, Денис Гастев (школьная телестудия «В кадре»)**

Наш адрес: 300034 г. Тула,  
ул. Фрунзе, 18  
Контактный телефон: 31-56-41  
WEB-сайт:  
[tula-co8@tularegion.org](mailto:tula-co8@tularegion.org)

Приглашаем  
к сотрудничеству  
все общественные  
организации и родителей