



ВОСЬМОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

СПЕЦВЫПУСК



№ 11 МАРТ 2019

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР!

28 апреля 2018 года Президент РФ издал Указ «О проведении в 2019 году в Российской Федерации Года театра». У-р-р-а!!!
А дальше напрашивается вопрос: «Любите ли вы театр?» Давайте уточним: любите ли вы школьный театр?.

Если правда, что театр начинается с вешалки, то школа порой начинается с театра.

В 1981 году был создан театр «Глобус», ставший настоящей визитной карточкой нашей школы. Н.С. Свиридова и В.И. Симоненко были руководителями театра в течение многих лет. Первые успехи театра связаны с именами Кондрашкина А., Маршалова О., Курносова В., Кравцова В., Милованова Э., Куликова М., Минаева Е., сестер Иониных, Чернушкина А. Это юные актеры, блиставшие в школьном театре. Вместе с ними зрители переносились в сказочную страну, в средневековую Италию или на остров сокровищ. «Три поросенка», «Ромео и Джу-

ШКОЛА НАЧИНАЕТСЯ С ТЕАТРА

творчества, дружбы, любовь к сцене наших актеров.

И вот с 1999 года открывается новая страница в истории нашего театра. С этого времени театральные традиции школы продолжает литературный театр «Свеча», которым бессменно руководит замечательный, талантливый, высокопрофессиональный педагог Л.С. Корнилова. Появляется новая плеяда школьных актеров: Малинин М., Ларионов П., Остриков А., Дранишников А., Романцова С., Малинина А., Корнилов П., Козлов Ф., Махмудова Г., Полякова А., Балакина А.

Сегодня творческий коллектив театра объединяет учеников 1-, 4-, 5-, 8-, 9-ых классов. Диапазон творчества юных актеров широк: спектакли для маленьких зрителей по произведениям А. Барто, С. Маршака, Б. Заходера, С. Михалкова, выступления на концертах, посвященных Дню учителя, 8 Марта, новогодние представления. Никого не оставляют равнодушными, трогают до слез композиции литературного театра, посвященные Великой Отечественной войне: «Блокадные страницы», «Дети войны», «Мы помним», «Тыл – фронту».

Накануне двадцатилетия литературного театра «Свеча» зажглись новые яркие «звездочки»: Азаров А., Овчарова Д., Михеева М., Пыженкова Т., Любецкий Н., Находнева Д., Ростовцева Е., Сидорова Д., Булгакова Ю., Бурцева А.. Для ребят театр не просто репетиции и выступления, но и возможность познать мир, познать себя и свое место в этом мире. Поэтому не удивительно, что и на каникулах юные актеры в школе. Так, накануне Дня театра Лариса Сергеевна провела интересное

занятие «Хочу на сцену», в ходе которого ребята в составе разновозрастных групп познакомились с историей театрального костюма, читали скороговорки, исполняли сценические этюды и, конечно, много играли.

Занятия Ларисы Сергеевны всегда увлекательные, развивающие, поэтому литературный театр становится частью жизни юных актеров. Поэтому такие добрые слова говорят ребята о занятиях в литературном театре: «Занятия в театре мне очень нравятся. Они обогащают мой духовный мир, помогают мне узнавать много нового о культуре, о развитии театра» (Ростовцева Ева), «Я занимаюсь театром почти 9 лет, и с каждым занятием становится все интереснее и интереснее. Мы занимаемся сценической речью, актерским мастерством. Все это помогает нам развивать свои способности» (Сидорова Дарья), «Занятия в литературном театре учат меня правильно выражать свои мысли, развивают дикцию. Мне очень нравятся



эти занятия. Хочется узнавать новое о театре» (Булгакова Ю.), «Литературный театр дает мне возможность раскрывать свои возможности, развивать талант. В театре можешь показать разные стороны своей личности» (Овчарова Дарья), «Присутствуя на театральных занятиях, я постоянно развиваюсь, узнаю новое. Выступления на сцене дают мне яркие эмоции, которые можно испытать только на сцене! Это прекрасное чувство, когда ты понимаешь, что твои чувства передаются залу, а чувства, которые испытывают зрители, передаются и тебе!» (Пыженкова Татьяна).

Некоторые выпускники нашей школы становятся профессиональными актерами и режиссерами. Это Мищенко И., Кондрашкин А., Чепушканов Д., Доронин А.. А главным дизайнером Тульского академического театра драмы является тоже выпускник школы заслуженный художник России Богатырев А.В.

Как видим, театральные традиции школы сегодня продолжают как в ее стенах, так и за пределами. Театр жив! И школа по-прежнему начинается с театра.

О. Наумова



ллетта», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Принц и нищий», «Остров сокровищ», «Педагогическая поэма», «Афганский дневник» – в этих спектаклях актеры школьного театра дарили талант зрителям. На репетициях они учились серьезно относиться к актерскому делу, дружить, и любить. За 10 лет «Глобус» подарил радость общения не одному поколению школьников.

Потом менялись преподаватели, тематика спектаклей, но неизменной оставался дух



ТЕАТР, В КОТОРОМ ИГРАЮТ ДЕТИ!

Премьера! Зрители в красивых платьях, белых рубашках, занимают места в зале, тихонько разговаривают друг с другом, предвкушая феерию. А по другую сторону сцены – юные актеры, волнуются, вспоминают реплики, настраиваются на действие. Фанфары, зал замирает и все, и зрители, и актеры подчиняются ритму, эмоциям, замыслу происходящего.

А завтра все начинается сначала... Звенит звонок и снова начинается занятие на сцене, где каждый может стать актером! И так продолжается 25 лет. Именно столько театральный коллектив «Актеры без масок» творит в наших стенах. Ребята, воспитанники бессменного руководителя детского театрального объединения, Гончарова Сергея Петровича блистают на сцене, талантливо представляя различные образы, искусно перевоплощаясь в героев литературных произведений. Благодарные зрители, находясь в зале, совершают путешествия в разные страны и города, в различные эпохи, знакомятся с эпическими героями,

а также с героями нашего времени. Вся эта чудесная атмосфера необычайным образом захватывает и увлекает за собой... И вот уже веришь в происходящее на сцене, и переживаешь за героев, и начинаешь сочувствовать, и... восхищаться одаренностью юных актеров, так трепетно передающих свои эмоции, и уже так по-мастерски владеющих искусством перевоплощения!

В конце декабря 2018 года театральная студия отметила бенефисом свое 25-летие. В разгаре праздника на сцену вышли взрослые красивые девушки и юноши, которые с благодарностью и восхищением вспоминали юные годы, проведенные в объединении «Актеры без масок». Среди выпускников Сергея Петровича есть студенты ведущих театральных ВУЗов страны, поэтому дело мастера живет и продолжается в его последователях. Преемственность поколений – главный фактор творческого долголетия замечательного коллектива!

Все это, несомненно, стало возможным благодаря увлеченному, творчески одухотворенному, артистичному педагогу и

руководителю театральной студии – Гончарову Сергею Петровичу и, конечно же, верному соратнику – концертмейстеру объединения – Валеевой Марине Саввичне, которая многие годы находится рядом с мастером.

Вот, что такое школьная театральная студия – маленький театр, в котором на сцене соединяются затеи взрослых и маленьких, где играют дети, иногда вырастая во взрослых актеров!

АКТЕРЫ У МИКРОФОНА

Воротынцева Екатерина: Я сколько себя помню, пела – пела в детском саду, пришла в школу, стала заниматься эстрадным вокалом. Театральная студия открыла для меня сцену вновь! Я с удовольствием теперь перевоплощаюсь в героинь разных эпох, событий. Теперь я пою, играю, а когда играю – поет душа!

Минаев Павел: Театр для меня – это самовыражение с помощью эмоций и мимики. Для актера – это целая жизнь, наполненная цветами, и аплодисментами!

Булчев Роман: Мне очень нравится заниматься театральным искусством. Театр – это жизнь каждого доброго, доброго и порядочного человека. В каждом человеке заложен маленький актер. Театр – это удивительный и загадочный мир.

Филимонов Григорий: Театр – это для меня удовольствие...

Зацепина Анна: Театральные занятия учат быть уверенным, развивают речь, теперь я не боюсь выступить перед классом...

Толмачева Анастасия: Я перестала бояться сцены, зрителей и выступать перед большим количеством людей. На занятиях у Гончарова Сергея Петровича научилась изображать животных, рыб, насекомых, предметы и многое другое. Благодаря занятиям даже на уроках литературного чтения я стала читать более выразительно и от души. Вот за что я люблю театр!

Щепилова Анастасия: Я люблю театральные занятия за то, что на сцене человек может стать кем угодно...

Е. Тюрина

Школьная театральная студия – это не упрощенная модель профессионального театра. Это инструмент, с помощью которого можно решать конкретные образовательные и воспитательные задачи. Эти задачи естественным образом вытекают из проблем современного школьника: отношение со сверстниками, развитие речи, выбор профессии, поднятие общего культурного уровня. Возникает своеобразный механизм работы школьной театральной студии: индивидуальный подход ко всем участникам творческого процесса, развитие интереса к перевоплощению, достижение поставленной цели. И как только этот механизм срабатывает, большая часть участников студии погружается в водоворот искусства под названием «ТЕАТР».

С.Мартынова

НАША ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

Среди наших школьных актеров нет пока ни народных, ни заслуженных. Но это наши любимые актеры. Послушайте их откровения.

Вся жизнь театр! И в жизни мы актёры,
Спектакли, сцена, множество ролей...
Мы сами сценаристы, режиссеры,
Играющие, слуг и королей.

Меняем дни мы, словно, декорации,
Но без театра смысла нет,
Ведь для кулис, для зрительских оваций
Мы были рождены на свет!

Кирилл Рубцов



ПОСВЯЩЕНИЕ С.П. МАРТЫНОВОЙ И ВСЕМ РУКОВОДИТЕЛЯМ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

Весь мир – театр, а люди в нём актёры...
Чтоб убедиться в истине простой,
Пройди по шумным школьным коридорам,
Там вверх по лестнице и тихо дверь открой.

И пред тобой возникнет мир искусства,
Где оживают сказки и мечты:
Здесь ложные и мелочные чувства
Проигрывают силам доброты!

И этим миром, ярким, разноцветным,
Умелою и лёгкою рукой
Здесь управляет режиссёр бесценный,
Талантливый, и умный, и простой.

Она сама – художник и наставник,
То мастер-буафор, то виртуоз-гримёр.
И теоретик, и, конечно, практик:
То сценарист, то опытный суфлёр.

Она распахивает настежь двери
На сцену, на подмостки, для того,
Кто в истину по-детски свято верит:
Весь мир – театр, и каждый в нём актёр.

Кирилл Рубцов

МОНОЛОГ ХРАНИТЕЛЯ ТЕАТРА

Не гаснут овации в зрительном зале,
Премьера прошла на «УРА!»
Люди спектакль восторженно хвалят,
Впрочем, как все вечера...

Стихли шаги в гардеробе, парадной,
Спать наступает черед,
Мне не до сна, и со мной оживает
Всё, что за ширмой живет.

Я не Отелло, не Ленский я тоже,
Быть за кулисы – судьба,
И моя роль ни на чью не похожа,
Был я и буду всегда!

Туфельке Золушки каждый хрусталик
Бережно шёлком натру,
Чтобы наутро сказочный праздник
Вновь чаровал детвору!

Лучшую шпагу для Гамлета честно
Выберу, словно свою,
Чтобы служила ему беззаветно
В главном, последнем бою!

Кирилл Рубцов



От имени и по поручению студии «Овация» наш поэт Кирилл Рубцов все сказал о школьном театре своими стихами!

Учредитель газеты – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования №8 имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова»

Наш адрес: 300034 г. Тула, ул. Фрунзе, 18
Контактный телефон: 31-56-41
WEB-сайт: tula-co8@tularegion.org

Главный редактор: Л. Н. Долина
Технический редактор: С. В. Гарбузова

Редколлегия: Т. Н. Матвиевская, Э. М. Борисова,
Выпускающие редакторы: С. П. Мартынова, Е. Н. Тюрина, О. А. Наумова

Приглашаем к сотрудничеству все общественные организации и родителей